

فعالیت‌های فرهنگی باید با هدف تعمیق تدین، باورهای دینی و ارزش‌های اسلامی صورت گیرد تا آینده‌ی مستقل، متعالی و سرافرازانه‌ی ملت، تضمین شود. مقام معظم رهبری (دامت برکاته)

فصل پنجم

برنامه‌های الگویی اوقات فراغت

کانون‌های فرهنگی هنری مساجد



اوقات فراغت پیوند تنگاتنگی با شخصیت و زندگی معنوی و فرهنگی افراد دارد. چرا که از سویی از فرهنگ جامعه تأثیر می‌گیرد و از سویی دیگر بر آن تأثیر می‌گذارد. در گذران اوقات فراغت، گروه سنی، طبقه اجتماعی، اقتصادی، گرایش مذهبی و جنسیت سبب مرزبندی و ایجاد تفاوت بین گروه‌های مختلف می‌شود و در این میان سن و جنسیت بر نحوه گذران اوقات فراغت تأثیر مهمی بر جای می‌گذارند با توجه به جوان بودن جامعه‌ی ما، در مورد قشر جوان، جنبه‌های آسیب‌شناختی فراغت، اهمیت زیادی دارد.

اوقات فراغت چنان در پدیده‌ی جوانی تنیده است که باید آن را منشأ شناخت و به رسمیت شناخته شدن دوران جوانی و هویت دانست. تأثیرات مهمی که گذراندن اوقات فراغت در دوران معاصر بر فضای سیاست، فرهنگ، اقتصاد و بر جوامع و خانواده و جوانان گذاشته است نه تنها مصرف‌کنندگان صنعت اوقات فراغت بلکه تولیدکنندگان کالاهای اوقات فراغت را نیز به تنوع طلبی و ساختار شکنی بنیادها و ادار کرده است، تا دائم آ و خلاقانه عناصری از اوقات فراغت را ابداع کنند و با انتخاب اجزاء متفاوت فرهنگی و ترکیب آنها با یکدیگر، هویت‌های جدید را بجویند. این پیوند مستحکم، در گفتمانیکه جوانی را به عنوان سرمایه نه تهدید می‌شناسد، عامل تداوم فرهنگ و ادغام و یکپارچگی اجتماعی و توسعه‌ی روزافزون تولید فرهنگ شده است. فرهنگ و صنعت اوقات فراغت زمانی می‌تواند پاسخگوی درخواست جوانان باشد که شاهد متنوع شدن عرصه‌ی تولید و مصرف در بخش فرهنگ باشیم و بدین ترتیب، شیوه‌های متناسب با نیازهای نوین گذران اوقات فراغت شکل گیرد.

در این فصل می‌کوشیم با معرفی فعالیت‌های فرهنگی بررسی فعالیت‌های قابل انجام در فصل اوقات فراغت پردازیم و در ادامه برخی از این فعالیت‌های الگویی را جهت تسهیل در امر برنامه‌ریزی پایگاه‌های اوقات فراغت به عنوان نمونه ارائه کنیم.

تعاریف و مفاهیم

۵-۱- فعالیت فرهنگی

در مدیریت فعالیت به عنوان مجموعه‌ای از کارها که هر یک از دست‌اندرکاران در یک ارجاع کار انجام می‌دهند. تعریف می‌شود. با استفاده از این مفهوم می‌توان فعالیت فرهنگی را به عنوان فعالیتی که حول تولید، به کارگیری، انتقال، استفاده و مصرف معانی و نمادها و شکل دادن تغییر و ارتقای حیات روحی و معنوی افراد شکل می‌گیرد.



فعالیت فرهنگی در اشکال ناب و خلاق آن به آفرینش و خلق آثار فرهنگی منجر می شود، کاری که هنرمندان، شعرا، فلاسفه و اندیشمندان و پدید آورندگان صور مکتب صوتی، تصویری انجام می دهند که عامل شکوفایی است. همچنین در معنای سلبی آن به معنی فعالیتهای غیراقتصادی است.

فعالیت های فرهنگی را می توان در سه گروه مصرفی، تولیدی و نمادین گروه بندی کرد. زمان فراغت، امکانات، موقعیت مکانی، فرهنگ محلی، جنسیت، مذهب و ذائقه و سلیقه از جمله عوامل مؤثر در تولید، عرضه و مصرف فعالیت های فرهنگی می باشد. (شاه نوروزی، ۱۳۹۰)

با توجه به مطالب بالا فعالیت فرهنگی به معنای انجام کلیه ی فعالیت های فرهنگی و دینی و هنری، تفریحی و ورزشی است که با هدف تربیت و پرورش مخاطب نوجوان و جوان طراحی و اجرا می شود تعریف می کنیم؛ و این بدون وجود برنامه های آموزشی امکان پذیر نیست.

برای انجام کار فرهنگی دو نوع رسالت وجود دارد:

- نگاه حداکثری: که همان تربیت انسان های متعالی و کامل است.
- نگاه حداقلی: صرفاً اجرای طرح ها و برنامه هایی در راستای پر کردن اوقات فراغت دانش آموزان و

امثال آن می باشد. (الفبای فرهنگی، ۱۳۸۸: ۴۷)

۵-۲- اهمیت و کارکرد فعالیت های فرهنگی:

برای فعالیت های فرهنگی کارکرد های مختلفی متصور است که در ذیل به آن اشاره می شود:

- ۱- به توسعه ی فرهنگی کمک می کند.
- ۲- عامل هویت بخشی است.
- ۳- سبب گسترش دانش فرهنگی می شود.
- ۴- عامل تقویت و توسعه ی ارزش های فرهنگی می شود.
- ۵- پاسخگویی به نیازهای فرهنگی جامعه خواهد بود.
- ۶- موجب سرمایه گذاری در حوزه ی فرهنگ خواهد شد.



۳-۵- شاخصه های اصلی کار فرهنگی (ویژگی های کار فرهنگی)

کار فرهنگی ایده آل و مطلوب دارای سه ویژگی می باشد:

- ۱- داشتن اهداف عالی و متعال (تربیت انسان ها) - هدف مندی
 - ۲- بکارگیری ابزار مناسب (ابزار هدفمند و دارای اثرگذاری تربیتی و جذابیت)
 - ۳- استفاده از روش های تربیتی اسلام در مراحل انجام کار فرهنگی (عمق: مستند، مستدل)
- برای تربیت متربی باید او را با حقایق و مطالبی آشنا کرد، آشنایی با آنها و عمل به آن طبق موازین آموخته شده به رشد و پرورش ابعاد مختلف روحی و معنوی خودش بپردازد. در این راه تنها از ابزار و روش های مناسب استفاده می شود و نباید و نمی توان با استفاده از هر ابزار و روشی انسان صالح تربیت کرد. (الفبای فرهنگی، ۱۳۸۸: ۴۹-۴۷)

۴-۵- اهداف کار فرهنگی

۱. تربیت انسان نمونه و یا همان انسان کامل که هدف اصلی آفرینش و خلقت انسان ها نیز هست.
۲. تبلیغ دین خدا و ترویج شعائر الله.
۳. حفظ دستاوردهای نظام مقدس جمهوری اسلامی
۴. زمینه سازی ظهور امام عصر (عج) در جامعه
۵. تداوم راه شهدا
۶. تربیت فرزندان و اطرافیان خودمان
۷. عمل به مسئولیت و تکلیف انسانی و اسلامی خویش است. (الفبای فرهنگی، ۱۳۸۸: ۵۰)

۵-۵- ابزار شناسی در کار فرهنگی

کانون های فرهنگی و هنری نوعاً با نوجوانان و جوانان سروکار دارند و در این میان دوره ی جوانی بهترین دوره ی سازندگی و تربیت شخصیت انسان ها به شمار می آید. پس باید همواره برای بکارگیری ابزار تربیتی مناسب در انجام کار فرهنگی، دقت لازم به عمل آمده و سعی شود از ابزاری استفاده شود که بکارگیری آن : اولاً رشد و شکوفایی هرچه بیشتر افراد را در پی داشته باشد و ثانیاً به طور دایم، فرد را به کمال انسانی اش نزدیکتر نماید.



ابزار مناسب برای کار فرهنگی:

- ۱- ابزار مناسکی و عبادی؛ ابزاری از قبیل اعمال و مراسم شبستانی مسجد، نماز جماعت، مودنی، مکبری، دعا، جلسات عزاداری، هیات های مذهبی و امثال آن.
- ۲- ابزار فرهنگی یا هنری (کتابخوانی، حلقه های تربیتی، تئاتر، سرود، توشیح، خوشنویسی و)
- ۳- ابزار تفریحی و ورزشی (اردو، کوهنوردی، فوتبال، استخرو
- ۴- ابزار عاطفی و انگیزش (تنبیه یا تشویق، برقراری روابط دوستانه، صمیمیت و ...)
- ۵- ابزار معرفتی (سخنرانی، کتاب خوانی، جلسات پرسش و پاسخ و ...)
- ۶- ابزار پرورشی (دیدار با الگوهای برتر، بازدید از مزار شهدا و بزرگان دینی و...) (الفبای فرهنگی، ۱۳۸۸: ۵۸)

۵-۷- عناصر سه گانه کار فرهنگی (مربی، تمرین، طرح و برنامه های تربیتی)

مربی در فرایند کار فرهنگی کانونها سعی می کند که با فراهم کردن عوامل و زمینه های مؤثر در تربیت متربی و متناسب با میزان تلاش و کوشش او در این راه، به شکوفایی استعدادهای نهفته در متربی بپردازند.

«روایتی از امام صادق (ع) نقل شده است که می فرمایند: دعوت کنند به راه خدا با غیر زبانتان باشید.»

تعلیم و تربیت فعالیت یا کوششی است که در آن، افراد مسن تر اجتماع انسانی یا آنهایی که بیشتر رشد کرده اند با افراد کم رشد تر برخورد می کنند، تا رشد بیشتری در آنها بوجود آورند و از این راه به پیشرفت زندگی انسانی کمک کنند. (الفبای فرهنگی، ۱۳۸۸: ۶۹)

۵-۸- سه نوع تربیت از دید صاحب نظران علم و تربیت وجود دارد:

- ۱- تربیت محیطی که تقریباً خود به خود صورت می گیرد.
 - ۲- تربیت رسمی که در مدارس و دانشگاه انجام می شود.
 - ۳- تربیت غیر رسمی که مختص خانواده و مؤسسات اجتماعی است.
- تربیت عبارت است از رشد و نمو دادن مرحله به مرحله و گام به گام متربی، تا رسیدن به مرحله ی نهایی کمال آن. زیرا انسانها تنها با تلمذ و شاگردی و دو زانو نشستن در محضر اساتید است که می توانند راه صحیح تربیت را بیاموزند.



۵-۹- راهکارهای برنامه ریزی در ایام اوقات فراغت

اوقات فراغت بستری مناسب برای بروز خلاقیت و نوآوری است. در این زمان انسان می تواند آزادانه و فارغ از هر تعهد و تهدیدی بیندیشد و به ارائه ی یک «تفکر واگرا» که خمیر مایه ی اولیه ی نوآوری است، دست یابد. آنچه در این نوع فعالیت ها زمینه ساز نبوغ و خلاقیت را فراهم می سازد، شکل ارائه و اجرای برنامه ها است که از تنوع، زیبایی، جذابیت و آزادی خاص خود برخوردار است و برحسب درخواست و محتوا و علاقه ی شرکت کنندگان به اشکال زیر ارائه می گردد:

الف) کلاس آموزش تئوری در قالب:

۱- سخنرانی (معلم و شرکت کنندگان)

۲- میزگرد (متریان)

۳- مصاحبه

۴- مباحثه

۵- مناظره

۶- تدریس (توسط استاد و شرکت کنندگان)

بسیار روشن است که مواد آموزشی در این کلاس ها مطالب علمی، فرهنگی، تاریخی، اعتقادی و مانند آن می باشد.

ب) کارگاه آموزش فنی و علمی (حرفه ای)

این روش برای فعالیت های صرفاً عملی و یا فعالیت هایی که با علم و عمل آمیخته است، به کار گرفته می شود و بیشتر در زمینه های شناختی، حسی، حرکتی، هوشی و مانند آن دارای کارآیی مؤثر است. در این شکل، باید تمام شرکت کنندگان فعالانه وارد کار شوند و گرنه نمایش و تماشا کفایت نمی کند.

ج) اردوهای تفریحی و آموزشی

این روش بیشتر در پرورش حالات روحی و روانی مؤثر است؛ مانند پرورش روحیه ی تعاون، ایجاد روابط اجتماعی، مشارکت اجتماعی و زدودن ترس (از جمع و محیط جدید و...) به عنوان نمونه، ارائه درس شجاعت و دلیری در کلاس ممکن نیست. محیط لازم برای پرورش روحیاتی از این قبیل فقط با ایجاد زمینه ی آن در اردوها و مانند آن ممکن است؛ همین طور است آموزش آداب و رسوم اجتماعی، مذهبی و مانند آن. البته از اردو برای آموزش تئوری نیز بهره برداری می شود که در این صورت باید به عنصر تنوع و تفریح و گردشگری آن توجه نمود و الا تأثیر آن آسیب پذیر می گردد.



د) بازدید علمی

این روش در اموری به کار می رود که از خصایص زیر برخوردار باشند:

- ۱- محتوای برنامه ی علمی و عملی باشد.
- ۲- انجام عملی آن در کارگاه کوچک به هر علتی ممکن نباشد (هزینه ی بالا و دانش اندک)

ه- ۱۰- محتوا در فعالیت های اوقات فراغت

باید محتوای برنامه های اوقات فراغت را با توجه به تنوع سلیقه، نیاز، خواسته ها و علائق شرکت کنندگان، تدارک نمود. به یقین، اگر شرکت کنندگان و افراد برخوردار از اوقات فراغت جملگی کارمند هستند، محتوای برنامه ی آنها با زمانی که شرکت کنندگان دانش آموز می باشند، کاملاً متفاوت است و از آنجا که این نوشتار به اوقات فراغت دانش آموزی نظر دارد، لذا محتوای برنامه ی اوقات فراغت بر این اساس ارائه می گردد. در یک برنامه ی آزاد دانش آموزی، محتوای فعالیت ها ابتدا به دو نوع آموزشی و پرورشی (تربیتی) تقسیم می شود که اینک هر یک را به طور مستقل شرح می دهیم:

الف) آموزشی

می توان فعالیت های فوق برنامه ی آموزشی در یک فرصت آزاد را به قرار زیر برشمرد:

۱) با هدف آموزشی شامل:

- آموزش ترمیمی و پایه ای پیش بینی شده طی سال تحصیلی:
این دسته از آموزش ها مربوط به دروسی که طی سال تحصیلی در مدارس تدریس می شود و هدف از اجرای آن در فعالیت های فراغتی برای آن دسته از افرادی است که در طول سال تحصیلی موفقیت لازم در گذراندن دروس مربوطه را نداشته و با تجدیدی و مردودی مواجه شده اند و یا می خواهند برای ورود به سال تحصیلی جدید تقویت شوند.

- آموزش نیازهای علمی پیش بینی نشده طی سال تحصیلی
این گروه از موارد آموزشی براساس فرهنگ، سن و جنس دانش آموزان متفاوت می گردد که در اینجا به فهرستی از آنها اشاره می کنیم:

۱- آموزش قرآن

۲- آموزش زبان دوم

۳- آموزش کامپیوتر

۴- آموزش احکام دینی



- ۵- آموزش اصول اعتقادی (توجه به مقطع سنی ضرورت خاص دارد)
- ۶- آموزش نقاشی
- ۷- آموزش عکاسی
- ۸- آموزش خطاطی
- ۹- آموزش فنون (صحافی، نجاری، قاب سازی، دوزندگی، سبدهافی، سفالگری، بافندگی، گلسازی، گلدوزی، قلمزنی، قالی بافی، کاردستی، پیکرتراشی، حصیربافی، کمک های اولیه، تعمیر لوازم خانگی و...)
- ۱۰- آموزش سیستم های الکترونیکی
- ۱۱- آموزش مکانیک

• با هدف زمینه سازی آموزشی؛

مقصود از این نوع فعالیت ها آن گروه از اعمال و افعالی است که آموزشی شناخته نمی شوند، ولی زمینه ی یک آموزش و تحصیل کارآمد و مؤثر و مفید را فراهم می آورند که به قرار زیر می باشد:

- ۱- آموزش روش مطالعه
- ۲- آموزش روش تحقیق
- ۳- آموزش روش یادداشت برداری
- ۴- آموزش روش مباحثه ی علمی
- ۵- آموزش روش مشاهده ی علمی
- ۶- آموزش روش نقد و بررسی علمی
- ۷- آموزش روش نویسندگی و نگارش
- ۸- آموزش روش ویرایش
- ۹- آموزش روش ابراز هیجان و خوشحالی که موجب نشاط و تجدید قوا می گردد.
- ۱۰- آموزش روش برقراری ارتباط علمی

(ب) پرورشی

فعالیت های پرورشی در یک برنامه ی آزاد به قرار زیر می باشند:

• **پرورش تن**



مقصود از پرورش تن، بدنسازی و یا اندام سازی نیست، بلکه فعالیتی فیزیکی منظور است که نشاط روحی می بخشد، تن را سالم می سازد، نه اینکه آن را خسته نماید؛ در آنجا هدف، تربیت بدنی است و نه مفهوم ورزش؛ مانند :

- ۱- شنا
- ۲- کوهنوردی
- ۳- تیراندازی
- ۴- اسب سواری
- ۵- دوچرخه سواری
- ۶- تمرین و نرمش های سبک
- ۷- فوتبال
- ۸- بسکتبال
- ۹- والیبال
- ۱۰- تنیس روی میز
- ۱۱- و... و...

• پرورش ذهن و فکر

- ۱- بازی های فکری
- ۲- اجرای انواع تست هوش (نه به منظور سنجش، بلکه به قصد پرورش)
- ۳- تمرین به خاطر سپاری
- ۴- تمرین انجام عملیات ریاضی (بدون استفاده از کاغذ و مداد)
- ۵- تفکر در به دست آوردن اشیاء مشابه و متفاوت.

• پرورش روحی و روانی

نکته ای که قبل از پرداختن به این نوع فعالیت ها در خور توجه می باشد آن است که در اینجا پرورش جداگانه ی روان و تن مقصود نیست که یک گروه فعالیت ها صرفاً بر تن و گروه دیگر بر روان تأکید داشته باشد، بلکه روان و تن در تعامل با هم از تمام فعالیت های انجام شده بهره مند گردند. مقصود این است که با انجام برخی اعمال می توان بعضی توانمندی های روحی را شکوفا ساخت همان گونه که در پرتو پرورش تن، برخی استعداد های جسمانی بروز می کنند؛ مانند:



۱- سپردن مسئولیت نظافت مسجد، کلاس، تقسیم کار در اردوها، واسپاری مسئولیت های فرهنگی مسجد (طرح تلاوت نور، تابلو اعلانات) و... به برخی متریان، روحیه ی مسئولیت پذیری و مشارکت اجتماعی آنها را رشد می دهد.

۲- انجام فعالیت های خنده آور که موجب از بین رفتن افسردگی، اضطراب و هراس توهمی و... می گردد.

۳- کمک به هم نوع که باعث رشد عواطف می گردد و کمبود محبت را جبران می کند.

۴- تفریح و بازی (علمی و غیرعلمی) که موجب نشاط می گردد.

۵- فضا سازی:

- فضا سازی حقیقی: مانند اردو رفتن، در مراسم خاص شرکت نمودن، در یک مشارکت اجتماعی حضور فعال داشتن، انجام این امور باعث تجدید قوای روحی، تمدد اعصاب، پرورش روحیه ی جمع گرایی و همراه شدن با جمع، ایجاد روحیه ی نظم پذیری، شجاعت و دلیری و مانند آن... (به حسب نوع فضا سازی) می شود.

- فضا سازی مصنوعی و ساختگی؛ مانند ساختن یک نمایشنامه و یا بازی کردن نقش معلم و شاگرد و تدریس کردن که همان اثرات فضا سازی حقیقی را به دنبال دارد و چه بسا از برخی روحیات زشت، مانند بد دهان بودن، پر خاشگری، بی صبری و... نیز جلوگیری می کند و در عمل، درس و تمرین صبر، شجاعت، شکیبایی می دهد و رفتار فرد را اصلاح می نماید.

۶- دید و بازدید از دیگران (از نزدیک ترین تا نا آشنا ترین فرد)

این عمل به شکل گسترده در روحیات افراد تأثیر دارد؛ مانند ملاقات با برجستگان مذهبی، علمی و هنری، سیاسی، خانواده ی شهدا، محرومان و ایتم و... و ایجاد یک فضای صمیمانه، تا بدین وسیله تک تک افراد مستقیماً سئوالات خود را بر اساس ضرورتی که احساس میکنند، مطرح نموده، پاسخ بگیرند و از تجارب گران قیمت آنان بهره مند شوند.

۵-۱۱- فعالیت های تربیتی اوقات فراغت (حلقه های تربیتی)

همانگونه که در فصول قبل اشاره گردید اولویت برنامه های فراغتی کانون ها فعالیت های تربیتی است از این رو این برنامه در قالب طرح فرهنگی حلقه های تربیتی به اجرا در می آید.

بر اساس این طرح متریان و اعضای کانون در قالب گروه های ۱۰-۱۲ نفره همسالان گروه بندی می شوند. برای هر گروه از میان اعضای باتجربه و با صلاحیت کانون یک مربی در نظر گرفته می شود. مربی از طریق ایجاد انس و الفت با متریان و وظیفه ی ارتقای معرفتی و تربیتی هر عضو را برعهده دارد.



ارتباط صمیمانه ی مربی با متریان و شرکت در برنامه های اردویی، ورزشی و تفریحی عامل جذب، حفظ و نگه داشت افراد در گروه می شود.

برای هر گروه یک طرح درس بر اساس نیاز های فردی اعضا طراحی و توسط مربی از طریق روش های مستقیم و غیر مستقیم پیگیری می شود. به این منظور کتاب ۴ جلدی درسنامه تربیتی جوانان و نوجوانان به قلم حسین میرزایی سیچانی و مهرداد آفاشریفیان اصفهانی، ۱۳۸۶ از انتشارات سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان سفارش می شود. همچنین ارتباط مستمر مربی با خانواده و مدرسه ی متریان (طرح مسجد، مدرسه و منزل) و پیگیری روند آموزشی و تربیتی متریان می باشد. برگزاری حلقه های تربیتی منظم، سیر های مطالعاتی، اردو ها و برنامه های جذاب، گروه های هنری و ورزشی، جشن تولد اعضا و... از دیگر فعالیت هایی است که در طول سال جهت حفظ، نگه داشت و ارتقای متریان قابل انجام است.

پیشنهاد می شود مربیان نیز در یک گروه تربیتی سازماندهی و با بهره گیری از اساتید رشد معنوی و تربیتی مربیان نیز دنبال شود.

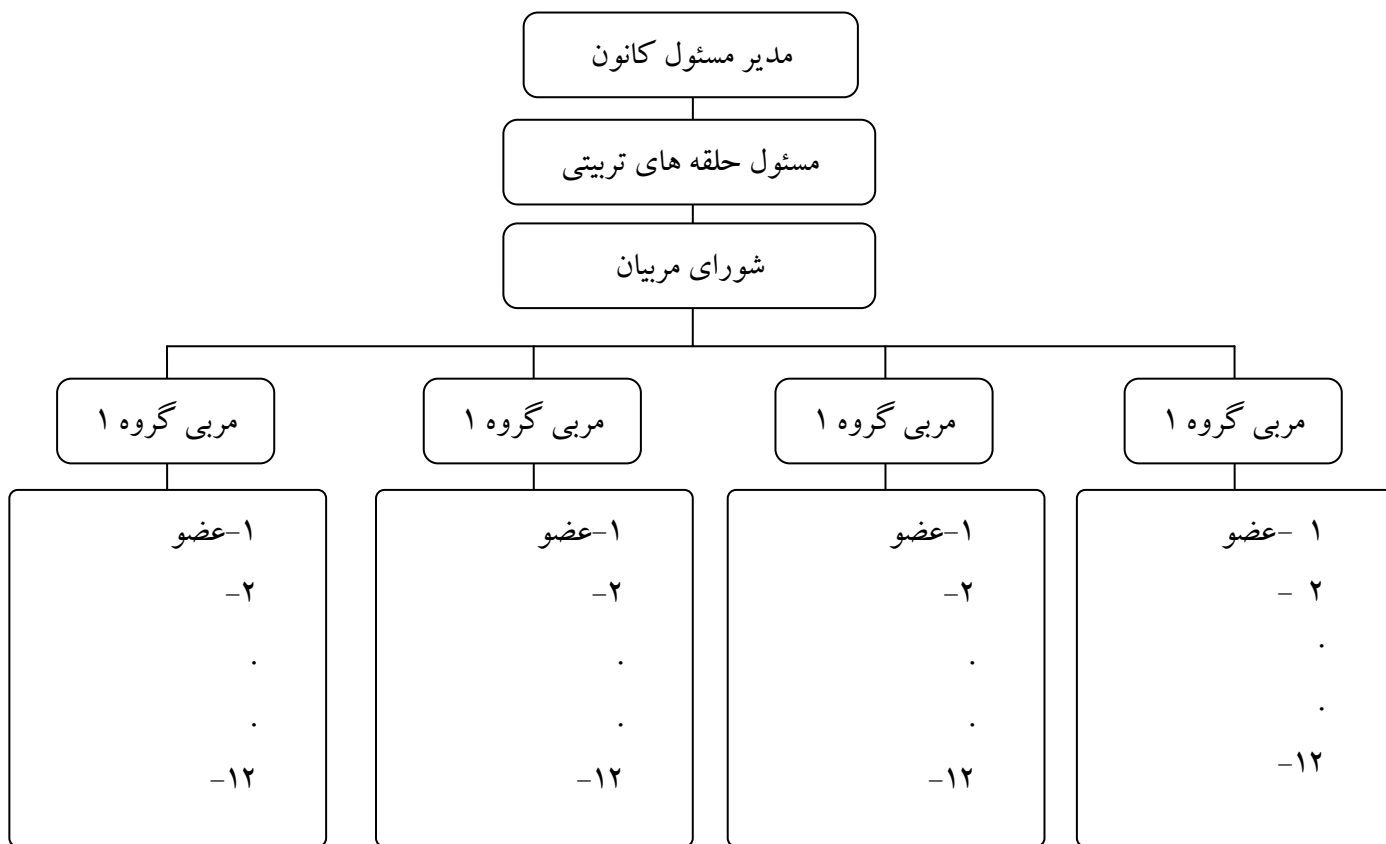
تذکر با توجه به اینکه مربیان در کلیه ی حوزه ها دارای تخصص نمی باشند؛ استفاده از اساتید مجرب در کنار گروه ها بر اساس نیاز سفارش می شود.

تشکیل گروه های هم علاقه و تخصصی از دیگر روش های تشکیل حلقه های تربیتی می باشد. نظیر گروه سینمایی، گروه نشریه، گروه های ورزشی گروه های هنری و...

می توان بر اساس ویژگی های سنی، جنسیتی و تخصصی هر گروه یک نام برای هر گروه انتخاب نمود. گروه جوانان علی اکبر، گروه حضرت زهرا، گروه بصیرت و... نمونه ای از نامگذاری گروه های تربیتی است.



نمودار اجرایی طرح حلقه های تربیتی در کانون



۱۲-۵- جذب و نگهداری در گروه:

برای این کار می توان با انجام مخاطب شناسی دقیق و نیاز سنجی مناسب قبل از مرحله ی جذب، استمرار حضور مربیان در گروه را تضمین کرد و ریزش متداول نیرویی پس از عضو گیری را به حداقل رساند.

مسئولان واحد جذب همواره باید ضمن شناخت دقیق فنون تبلیغ و آشنایی با روش های برقراری ارتباط مؤثر، بر اساس مدل و الگوی از قبل طراحی شده ، به جذب و عضو گیری در کانون مبادرت ورزند.

همچنین در فرایند جذب، اولین برخورد بیشترین اثر را دارد.

برای جذب مخاطب در اولین برخورد تنها درستی کلام و استحکام گفتار کافی نیست ، بلکه کیفیت برخورد ، نوع نگاه و آهنگ تلاقی با شخصیت و منش او نیز بسیار حائز اهمیت و مهم است.

در کار فرهنگی باید مثل کشاورزی به مراحل سه گانه کشت و داشت و برداشت عمل کرد و پایبند بود.

اول: باید بدانیم هدف از نگهداری مربی در کانون، توقف او در داشته های گروه نیست و نباید برنامه های کانون به گونه ای طراحی شود که منجر به رشد تک بعدی افراد شود و زمینه ی رشد همه جانبه ی وی را فراهم نکند

دوم: آنکه مدت زمان نگهداری فرد در گروه نباید آن قدر کوتاه باشد که او دست خالی از گروه خارج شود و



یا آنقدر طولانی شود که عضو در معرض آسیب و آفت تکرار برنامه ها در قالب های کلیشه ای یکنواخت قرار گرفته و دچار رکود و توقف در چارچوب کانون گردد.

و اصلی که همیشه باید در این رابطه کیفی بوده، تربیت اعضاء و وجود اعضای زنده در گروه باشد. و رسالت اصلی کانونهای فرهنگی در واقع تربیت مؤمنان تنوری و کادر سازی برای آینده ی اسلام و انقلاب است نه تنها جمع کردن سیاهی لشکرهایی کم اثر و بی خاصیت. (الفبای کار فرهنگی، ۱۳۸۸: ۱۱۰ و ۱۱۷)

در ادامه ی ۵۸ فعالیت و برنامه های الگویی قابل انجام در ایام اوقات فراغت به عنوان نمونه و راهنما در فعالیت های فراغتی کانون خواهد آمد. در هر فعالیت عنوان، موضوع، ریشه، ثمرات، مقدمات و تمهیدات و یاد آوری های لازم بیان شده است.



برنامه الگویی شماره ۱

عنوان برنامه	کرامت	پروزش - روح و روان
تعریف برنامه	برنامه ای جهت تکریم و ایجاد فضائی مناسب برای تمرین مدیریت در جامعه	
هدف کلی	شکوفائی توانمندی های بالقوه جوانان و نوجوانان ، مشارکت در مدیریت کانون ، و پاسداری از ارزشها و دستاوردهای فرهنگی، ایجاد نشاط ، پویائی و تحول گرایی	
مخاطبان	جوانان و نوجوانان	
شیوه اجرا	۱-انتخاب نوجوان و جوان توانمند از اعضای فعال کانون برای واگذاری وظایف موجود در چارت کانون ۲-توضیح وظایف مشخص هر فرد توسط مدیر کانون برای آشنایی بهتر فرد ۳-تهیه حکم مسئولیت با امضای امام جماعت ۴-دعوت از عموم نمازگزاران به خصوص خانواده های افراد برای شرکت در برنامه اعطای حکم مسئولیت ۵-اعطای حکم مسئولیت به نفرات انتخاب شده در مسجد	
پیشنهادات	پیشنهاد میشود در این برنامه از تنگ نظری ها و نگاه های فامیلی و ... پرهیز شود. بهتر است در یک مراسم و مناسبت خاصی اعطای حکم مسئولیت انجام شود	

برنامه الگویی شماره ۲

عنوان برنامه	پرسمان مسجد	آموزش - اصول اعتقادی
تعریف برنامه	پرسمان مسجد برنامه ای برای ایجاد فرصت جهت پاسخگویی به سوالات و شبهات جوانان و نوجوانان و نمازگزاران ، میباشد.	
هدف کلی	پاسخگویی مناسب و درست به سوالات و شبهات	
مخاطبان	جوانان و نوجوانان	
شیوه اجرا	این برنامه به دو صورت مجزا یا توأمان می توان اجرا کرد: ۱-تهیه صندوق و تعبیه آن در یک مکان مناسب و قابل دسترسی برای عموم نمازگزاران ۲-اطلاع رسانی چگونگی استفاده از صندوق برای دریافت پاسخهای سوالات و شبهات ۳-پاسخگویی به سوالات به صورت هفتگی و منظم توسط امام جماعت یا فرد توانمند قابل اعتماد مردم ۴-برگزاری جلسات پرسش و پاسخ: ۱-برگزاری جلسات برای برادران و خواهران به صورت مجزا صورت گیرد ۲-انتخاب فرد با توانمندی علمی بالا و دارای سعه صدر برای پاسخگویی ۳-انتخاب فرد توانمند و منصف برای مدیریت جلسه پرسش و پاسخ	
پیشنهادات	پیشنهاد می شود برای راحتی دسترسی علاوه بر صندوق قسمت برادران ، صندوق دیگری برای قسمت خواهران در نظر گرفته شود به سوالات خواهران در جمع ایشان پاسخ داده شود. در جلسات پرسش و پاسخ هم فضا برای پرسش را آزاد گذاشته شود.	



برنامه الگویی شماره ۳

عنوان برنامه	افلاکیان خاک نشین
تعریف برنامه	برنامه افلاکیان در صدد است جوانان و نوجوانان را با بزرگان دینی و علمی و اجتماعی این مرزبوم آشنا نماید
هدف کلی	آشنائی نسل جوان و نوجوان با مفاخر و بزرگان دین
مخاطبان	جوانان و نوجوانان
شیوه اجرا	<p>۱- مشخص نمودن تعداد نفرات گروه و مربی هر گروه</p> <p>۲- کسب اطلاعات نسبی درباره مفاخر دینی و علمی و... توسط مسئول اجرای طرح برای هدایت بهتر گروهها در ابتدا</p> <p>۳- انتخاب یکی از مفاخر یا اولویت مفاخر محلی و اعلام آن به گروهها</p> <p>۴- تعیین مهلت لازم برای کسب اطلاعات بیشتر درباره مفاخر توسط اعضای گروهها</p> <p>۵- تشکیل جلسه با حضور گروهها (حداکثر ۳ گروه) و تبادل نظرات و اطاعات کسب شده درباره شخص عالم</p> <p>۶- تهیه بروشور از اطلاعات جمع آوری شده توسط اعضا تا در اختیار عموم قرار گیرد.</p>
پیشنهادات	گروهها می تواند ۵- ۸ نفره باشند در صورت اجرا نمودن این برنامه در بخش خواهران بهتر است اولویت انتخاب مفاخر علمی و دینی از میان خواهران باشد

برنامه الگویی شماره ۴

عنوان برنامه	پنجره
تعریف برنامه	پنجره به دنبال ارائه آگاهی و دانش و اطلاعات در زمینه حوزه رسانه و معرفی رسانه های پاک به مخاطبان خود است.
هدف کلی	ارتقاء سطح دانش و آگاهی های جوانان و نوجوانان در زمینه رسانه های دیجیتال و فضای مجازی
مخاطبان	جوانان و نوجوانان
شیوه اجرا	<p>۱- انتخاب و دعوت از کارشناس خبره حوزه رسانه و آشنا به آسیبهای اجتماعی و دینی</p> <p>۲- انتخاب بخشهایی از فیلم، انیمیشن و... باهماهنگی کارشناس برنامه</p> <p>۳- برگزاری جلسات نقد و بررسی شبکه های مختلف به خصوص فارسی زبان ماهواره و انیمیشنها</p>
پیشنهادات	اجرای این برنامه در فضای مشارکتی و تعامل متربیان اثرات فراوانی در پی خواهد داشت . یعنی نتیجه گیری از داستان فیلم و یا نقد بازی های رایانه ای و یا انیمیشن ها و یا وبلاگ ها و وبسایت ها توسط خود مخاطبان موثر خواهد بود. بهتر است از والدین نوجوانان برای حضور در این جلسات دعوت به عمل آید.



برنامه الگویی شماره ۵

پروژه - روحی و روانی	عنوان برنامه	تابلوی آسمانی ها
	تعریف برنامه	فرصتی برای عرضه و ارائه توانمندی های جوانان و نوجوانان و تکریم اندیشه و تولیدات نوشتاری آنان
	هدف کلی	تشویق جوانان و نوجوانان به حضور در عرصه نوشتن و پژوهش و ایجاد انگیزه برای حضور در فعالیت های گروهی
	مخاطبان	جوانان و نوجوانان
	شیوه اجرا	۱-اطلاع رسانی عمومی در مسجد و کانون برای شناسایی و انتخاب بهتر و راحتتر افراد ۲-مشخص نمودن بخشهای مورد نیاز تابلو مسجدمانند اخبار روز، حدیث روز،داستان و... ۳-انتخاب نفرات مسئول نشریه از میان نوجوانان و جوانان مسجدی و علاقمندبه فعالیت دربخشهای مشخص شده ۴-الصاق عکس مسئول هر بخش تابلوی مسجددر بالای هرقسمت مربوط به شخص ۵-تهیه مطلب هر بخش توسط مسئول و نصب مطلب بر روی تابلوبعد از تایید مدیرکانون
	پیشنهادات	پیشنهاد میشود برای جذب و تشویق بیشتر در هر دوره نوجوانان و جوانان دیگری به کار گرفته شودو از تعویض تعداد محدودی در هر دوره (برای جلوگیری از دلسردی و سرخوردگی نفرات تعویض شده) خودداری شودبه طور مثال درصورتی که برای یک دوره یک ماهه یا دو ماهه که ۱۲ نفر مسئول بخشهای مختلف تابلو هستند در دوره بعد کل نفرات گروه عوض شود در هر دوره از برترین ها تجلیل به عمل آید. علاوه بر نوجوان و جوان مسجدی از مستعدین بخشهای مختلف برای جذب به مسجد دعوت به عمل آید

برنامه الگویی شماره ۶

تربیتی	عنوان برنامه	پیام محراب
	تعریف برنامه	برنامه ای برای فعالیت گروهی در حوزه رسانه های مکتوب
	هدف کلی	توسعه فرهنگ کار جمعی
	مخاطبان	جوانان و نوجوانان
	شیوه اجرا	۱-تعیین بخشهای مختلف نشریه و انتخاب نام متناسب با مسجد و کانون ۲-انتخاب نفرات مستعدبرای بخشهای مختلف نشریه(هیأت تحریریه) ۳-تهیه مطلب توسط مسئول هربخش ۴-هماهنگی مسئول هربخش با همدیگر و با مدیرکانون
	پیشنهادات	درج اخبار مهم هفته و یا ماه کانون ، مصاحبه با مسئولین محلی و روستائی ، اخبار روستا و محله ، پیام های تبریک و تسلیت ، مصاحبه با امام جماعت و مدیرکانون ،خانواده شهدا ، ترویج فرهنگ عفاف و حجاب ، گفتگو با جوانان موفق ، و... بر غنای این برنامه خواهد افزود.



برنامه الگویی شماره ۷

پروزش - ذهن و فکر	عنوان برنامه	قصه ناتمام
	تعریف برنامه	قصه ناتمام برنامه ای است که تلاش دارد، با رفتار سازی نیکو، مخاطبان را به تصمیم گیری های درست در موقعیت های حساس ترغیب می کند.
	هدف کلی	رفتار سازی در کودکان (۹-۱۱سال) و نوجوانان
	مخاطبان	کودکان و نوجوانان
	شیوه اجرا	۱-اطلاع رسانی به اعضای گروه بابت تهیه دفترچه برای اجرای این الگو ۲-انتخاب با دقت جمله ناتمام با توجه به آموزش غیرمستقیم آموزه های دینی ۳-مشخص نمودن مهلت برای نوشتن جمله ناتمام در مدت حضور کودک و نوجوان ۴-در پایان از بین دفترچه ها به بهترین جایزه اعطا شود.
	پیشنهادات	دقت شود انتخاب جمله ی ناتمام در این الگو از اهمیت بالایی برخوردار است از نمونه های جمله ناتمام: اولین باری که درست پنج متری به صندوق صدقه ، به ده هزار تومانی مچاله شده و کهنه به من چشمک زد و وسوسه ام کرد تا برش دارم و توی مشتتم قایمش کنم اولین باری که دوستم به من سیگار تعارف کرد و گفت یه پک بزن روشن شی بچه ننه..... اجرای این برنامه بصورت دوره ای پیشنهاد میشود.

برنامه الگویی شماره ۸

تربیتی	عنوان برنامه	تجلیل
	تعریف برنامه	برنامه ای برای ارج نهادن به ارزش علم و معنویت و تکریم فعالان این عرصه
	هدف کلی	ارتقاء رویکرد های مسجد محوری
	مخاطبان	جوانان و نوجوانان
	شیوه اجرا	۱-برنامه ریزی و مشخص نمودن مراحل اجرا و تقسیم کار ۲-شناسایی دانش آموزان و دانشجویان موفق در زمینه های علمی ، هنری، ورزشی و ... ۳-دعوت از افراد موفق نوجوان و جوان و خانواده های آنان برای حضور در مراسم تجلیل ۴-اعطای هدیه به آنان با حضور بزرگان محل و امام جماعت مسجد ۵-می شود در مدرسه ای که در جوار مسجد هست برنامه را برگزار کرد.
	پیشنهادات	پیشنهاد میشود این برنامه بصورت مستمر برگزار شود. و سعی شود از مفاخر دینی و علمی و ... برای حضور در مراسم دعوت به عمل آید و مدت کوتاهی برای صحبت کردن به آنان اختصاص داده شود



برنامه الگویی شماره ۹

تربیتی	عنوان برنامه	دمی با همدمی
	تعریف برنامه	برنامه دمی با همدمی درصدد است با شیوه ای جدید اخلاق اجتماعی را از طریق سیره و منش ائمه معصومین علیهم السلام توسعه و ترویج دهد
	هدف کلی	توسعه و ترویج اخلاق مداری و فرهنگ اجتماعی
	مخاطبان	جوانان و نوجوانان
	شیوه اجرا	۱- با حضور نوجوانان و خانواده ها اجرای برنامه تشریح شود. ۲- انتخاب همدم از میان حضرات معصومین با اختیار کامل از سوی متریان صورت گیرد ۳- تعیین مهلت و اعلام آن به متربی و خانواده اش برای تهیه بروشور از سیره و رفتار معصوم انتخاب شده ۴- بررسی بروشورهای تهیه شده توسط فرد آشنا به سیره معصومین علیهم السلام و انتخاب بروشور برتر ۵- قرار دادن بروشورها درمسجد برای استفاده عموم
	پیشنهادات	اجرای این برنامه بصورت دوره ای پیشنهاد میشود. در صورتی که در یک دوره اسامی تمامی حضرات معصومین به عنوان همدم انتخاب نشد د دوره بعد انتخاب همدم از میان اسامی معصومینی باشد که در دوره قبل انتخاب نشدند، لازم نیست بروشور تهیه شده به صورت تاپپی باشد

برنامه الگویی شماره ۱۰

پرورش - روح و روان	عنوان برنامه	بچه های آسمانی
	تعریف برنامه	بچه های آسمانی برنامه برای آشنائی کودکان و نوجوانان با فضائل و رذائل اخلاقی است .
	هدف کلی	آشنائی کودکان و نوجوانان با آداب معاشرت و اخلاق اجتماعی
	مخاطبان	کودکان و نوجوانان
	شیوه اجرا	۱- انتخاب مربی آشنا به آموزش غیر مستقیم مباحث اخلاقی در قالبهای متنوع و مورد علاقه کودکان و نوجوانان مانند بازی، بیان داستان، اجرای نمایش، تحقیق ۲- برای استفاده از نمایشنامه های موجود باید متن نمایشنامه مورد تایید کارشناس دینی قرار بگیرد ۳- آموزش گام به گام مباحث اخلاقی مورد نظر باشد ۴- از بیان داستانهای طولانی و خسته کننده اجتناب شود ۵- مراقبت از کودکان در مواقع بازیهای کودکانه و جمعی را فراموش نکنید
	پیشنهادات	اجرای این برنامه بصورت دوره ای پیشنهاد میشود.



برنامه الگویی شماره ۱۱

عنوان برنامه	طرح حلقه های تربیتی	تربیتی
تعریف برنامه	برنامه ای جهت ایجاد فضای دینی و تربیتی در قالب تشکیل حلقه های فرهنگی و تربیتی	
هدف کلی	سعادت در دنیا و آخرت- مقاوم سازی و توانمندسازی- ارتباط دوستانه و عاطفی- معنادار کردن زندگی- آشنایی با قرآن و معارف اهل بیت(ع)- ارتباط عمیق با خدا و اهل بیت(ع) هدایت و تربیت- جلوگیری از آسیب های اجتماعی- تقویت نگرش ها و باورها	
مخاطبان	کودکان - نوجوانان- جوانان	
شیوه اجرا	۱- ارتباط نوجوانان بصورت حلقه های تربیتی و با مشارکت همه ی اعضا در حلقه مورد انتظار است. ۲- نظم و محتوای صحیح و متناسب و اتصال به نماز از ویژگی های این حلقه ها می باشد. ۳- هر حلقه حداقل هر هفته یک جلسه باید تشکیل گردد. ۴- ارتباط و تعامل با امام جماعت، هیأت امناء و مدیر مسئول کانون و اهالی محل به ویژه والدین متریان به عنوان رسالت اصلی مربی می باشد.	
پیشنهادات		

برنامه الگویی شماره ۱۲

عنوان برنامه	پشتیبان	آموزشی
تعریف برنامه	برنامه ی پشتیبان در جهت کمک به امور درسی و علمی دانش آموزان منطقه است .	
هدف کلی	ارتقاء رویکرد های مسجد محوری	
مخاطبان	کودکان و نوجوانان و جوانان	
شیوه اجرا	۱- شناسایی افراد توانمند عضو کانون یا فرهنگیان منطقه و دعوت از آنان برای همکاری ۲- تشکیل کلاسهای رفع اشکال و تقویتی دروس با توجه به نیاز منطقه ۳- زمان تشکیل کلاسها مناسب باشد در تابستان برای تقویت پایه علمی افرادی که موفق به کسب نمره قبولی نشدند یا تقویت پایه علمی برای ورود به سال جدید	
پیشنهادات	پیشنهاد میشود این برنامه یکی از برنامه های محوری و اصلی کانون قرار گیرد . چون توجه مسجد و مسجدی ها به موضوع درسی دانش آموزان نقش بسزائی را در جذب جوانان و نوجوانان به مسجد و فعالیت های فرهنگی دارد.	



برنامه الگویی شماره ۱۳

آموزشی	عنوان برنامه	شب های شیدائی
	تعریف برنامه	برنامه ای جهت حضور اعضای کانون ها در حوزه ی ادبیات معاصر
	هدف کلی	زمینه سازی برای شناسائی استعدادهای بالقوه و بالفعل در حوزه ادبیات و شعر
	مخاطبان	جوانان و نوجوانان
	شیوه اجرا	۱- اطلاع رسانی به عموم مردم محل برای دعوت از شاعران نوجوان و جوان ۲- شناسایی اساتید محلی حوزه ی شعر و دعوت از آنان برای شرکت در برنامه ها ۳- برگزاری شب شعر در مناسبت های ملی و مذهبی ۴- برگزاری مسابقه ی مشاعره بین افراد علاقمند و مستعد در زمانهای مناسب در مسجد یا کانون
	پیشنهادات	حتماً شبهای شعر یا مسابقات مشاعره برای دختران و پسران به صورت مجزا صورت گیرد و بهتر است در قالب یک جشنواره محلی و در مناسبت های ملی و مذهبی برگزار شود.

برنامه الگویی شماره ۱۴

پرویش - روحی و روانی	عنوان برنامه	با ستاره ها
	تعریف برنامه	با ستاره ها برنامه ای در حوزه ی ایثار و شهادت در جهت معرفی سرداران شهید و آشنائی نسل جوان و نوجوان با سیره ی رفتاری شهدا می باشد.
	هدف کلی	و آشنائی نسل جوان و نوجوان با سیره ی رفتاری شهدا
	مخاطبان	جوانان و نوجوانان
	شیوه اجرا	۱- برای اجرای این برنامه می توان به صورت فردی یا گروهی عمل کرد. ۲- انتخاب یکی از سرداران شهید با اولویت شهدای محل. ۳- تحقیق درباره ی خصوصیات اخلاقی و سیره ی شهید از اطرافیان شهید، حضور در منزل خانواده ی شهید. ۴- تهیه بروشور زندگینامه ی شهید و بیان درسهایی که در مدت تحقیق از شهید آموخته شد. ۵- تحویل بروشورهای تهیه شده به مسئول اجرای طرح. ۶- برگزاری جلسات خاطره گویی و یادواره شهدایی که درباره ی آنان تحقیق شد (در صورت امکان).
	پیشنهادات	پیشنهاد می گردد افراد مختلف به صورت جداگانه درباره یک سردار شهید تحقیق کنند و به بیان خصوصیات سردار شهید از دیدگاه خود بپردازند این برنامه برای خواهران نیز می تواند اجرا شود.



برنامه الگویی شماره ۱۵

عنوان برنامه	پیام مهر	تربیتی
تعریف برنامه	این برنامه در جهت ایجاد انس و علاقه ی اعضا با کانون طراحی شده است.	
هدف کلی	تکریم اعضا	
مخاطبان	جوانان و نوجوانان	
شیوه اجرا	۱- ثبت تاریخ تولد اعضای کانون در سالنامه توسط مدیر کانون ۲- ارسال پیام تبریک تولد عضویه همراه خانواده و خود عضو ۳- نصب پیام تبریک تولد اعضا بروی تابلوی اعلانات مسجد و کانون ۴- برگزاری جشن تولد ماهانه برای اعضایی که در آن ماه متولد شدند. ۵- دعوت از خانواده های اعضا برای شرکت در مراسم جشت تولد اعضا.	
پیشنهادات	می توان هدایایی هرچند کوچک برای اعضا تهیه کرد مانند یک شاخه گل	

برنامه الگویی شماره ۱۶

عنوان برنامه	بوی باران	تربیتی
تعریف برنامه	برنامه ی بوی باران برنامه ای تولیدی و ترویجی است که در حوزه ی اخلاق فردی و اجتماعی اجرا می شود.	
هدف کلی	ارتقاء رویکرد های مسجد محوری	
مخاطبان	جوانان و نوجوانان	
شیوه اجرا	۱- تعیین چند نفر از اعضای فعال کانون برای انجام این طرح ۲- جمع آوری احادیث و روایات درباره ی فواید خوش خلقی ۳- جمع آوری جملات زیبا و تأثیر گذار درباره ی مباحث دینی و اخلاقی ۴- در اختیار قراردادن مطالب جمع شده به مسئول طرح برای تهیه کتابچه ۵- قراردادن کتابچه های آماده در فضای مسجد برای استفاده عموم	
پیشنهادات	تولید بروشور یا کتابچه می تواند به صورت دست نویس نیز صورت گیرد.	



برنامه الگویی شماره ۱۷

پروش - روحی و روانی	عنوان برنامه	یاران آفتاب
	تعریف برنامه	یاران آفتاب مجموعه برنامه ای در جهت ترویج فرهنگ ایثار و شهادت است.
	هدف کلی	توسعه و ترویج فرهنگ ایثار و شهادت
	مخاطبان	جوانان و نوجوانان
	شیوه اجرا	این برنامه مجموعه ای از فعالیتها (معرفی شهدای محل و برگزاری مراسم بزرگداشت این شهدا، برگزاری جلسات خاطره گویی و روایت گری دفاع مقدس، برگزاری مسابقات فرهنگی و هنری، تهیه نشریه و ویژه نامه درباره ی شهدا، تهیه اطلس شهدا ارسال پیامک از جملات و وصیت نامه شهداء ، برپائی نمایشگاه و...) با محوریت شهدا می باشد و اجرای مراحل به صورت کلی درباره تمامی فعالیتها صدق می کند ۱- برنامه ریزی و مشخص نمودن مراحل مورد نیاز برای اجرای برنامه ۲- تقسیم کار در بین نفرات انتخاب شده برای فعالیت مورد نظر ۳- تحقیق درباره ی شهدای مورد نظر و کسب اطلاعات لازم درباره آنان برای اجرای برنامه مورد نظر ۴- در برگزاری مراسم هادعوت از خانواده های شهدا و همسران آنان
	پیشنهادات	برگزاری مسابقات فرهنگی و هنری یاران آفتاب در گستره محلی و روستائی برای جذابیت این برنامه پیشنهاد میشود.

برنامه الگویی شماره ۱۸

پروش - روحی و روانی	عنوان برنامه	سلام سردار
	تعریف برنامه	یاران آفتاب مجموعه برنامه ای در جهت ترویج فرهنگ ایثار و شهادت است.
	هدف کلی	توسعه و ترویج فرهنگ ایثار و شهادت
	مخاطبان	جوانان و نوجوانان
	شیوه اجرا	برنامه سلام سردار در جهت معرفی سرداران شهید و جانبازان و ایثارگران طراحی گردیده است . و شامل مجموعه فعالیتهایی (نامه ای به سردار ، تهیه نشریه ویژه سلام سردار، ایجاد بلاگ ویژه ، برگزاری مسابقات ویژه ، دعوت از فرماندهان و ایثارگران و جانبازان جنگ برای حضور در مدرسه) می باشد. ۱- برای اجرای این برنامه با مدارس نزدیک تعامل ایجاد شود. ۲- مسئول اجرای طرح با حضور در مدرسه ی محل درباره ی طرح توضیح دهد. ۳- مشخص نمودن وظیفه هر فرد به عنوان عوامل اجرایی. ۴- اطلاع رسانی درباره ی هر برنامه به صورت اعلام شفاهی و مکتوب صورت گیرد. ۵- تعیین زمان برای ارائه ی آثار تولید شده و معرفی فرد مسئول جمع آوری آثار به دانش آموزان. ۶- مشخص نمودن آثار برتر و تقدیر از برترین در حضور دیگر دانش آموزان.
	پیشنهادات	-بهرتر است برای شروع از فعالیتهای راحت تر مانند نامه ای به سردار شروع شود



برنامه الگویی شماره ۱۹

آموزشی	عنوان برنامه	راه روشن
	تعریف برنامه	برنامه در جهت بصیرت افزائی و تحلیل مسائل سیاسی و اجتماعی روز
	هدف کلی	ایجاد فرصتی برای بصیرت افزائی
	مخاطبان	جوانان و نوجوانان
	شیوه اجرا	۱- برنامه ریزی و زمانبندی با توجه به مناسبت‌های ملی و مذهبی تقسیم کار در بین عوامل اجرایی ۲- شناسایی اساتید حوزه جنگ نرم و دعوت از آنان برای حضور در برنامه ۳- اطلاع رسانی به صورت‌های مختلف و تشویق جهت حضور در برنامه ۴- برگزاری جلسات به صورت منظم با حضور اساتید.
	پیشنهادات	این برنامه ویژه کانون‌های دانشگاهی و مصلی پیشنهاد میشود. ولی می تواند در سایر کانونها نیز برگزار شود.

برنامه الگویی شماره ۲۰

آموزش - احکام دینی	عنوان برنامه	به رنگ صدف
	تعریف برنامه	برنامه در جهت ترویج و ارتقاء سطح دانش و آگاهی های لازم در عرصه عفاف و حجاب
	هدف کلی	توسعه و ترویج فرهنگ عفاف و حجاب
	مخاطبان	جوانان و نوجوانان - خانواده ها
	شیوه اجرا	این برنامه مجموعه فعالیتهایی (مانند: تهیه ویژه نامه عفاف و حجاب با محوریت بیان احکام شرعی و زیبایی های حجاب و... برگزاری جلسات ویژه گفتمانی، توسعه و ترویج اخلاق مداری در دانشگاه و...) در حوزه عفاف و حجاب می باشد برای تهیه ویژه نامه ۱- مشخص نمودن بخشهای نشریه و تقسیم کار در بین افراد ۲- تهیه مطالب مفیدو تاثیر گذار به خصوص آموزش غیر مستقیم لزوم رعایت حجاب و عفاف ۳- برقراری تعامل با اساتید این حوزه و بهره مندی از نظرات آنان برای ارائه مطلب مفیدتر در نشریه برگزاری جلسات ویژه گفتمان درباره عفاف و حجاب ۱- شناسایی و دعوت از اساتید مجرب و توانمند در پاسخگویی به شبهات حوزه ی عفاف و حجاب ۲- اطلاع رسانی مفید و تاثیر گذار با عناوین غیر مستقیم با ایجاد جذابیت برای مخاطبین
	پیشنهادات	برای برگزاری جلسات گفتمان حجاب بهتر است کانونهای دانشگاهی در اولویت باشند در کنار جلسات برگزاری مسابقات فرهنگی و هنری به رنگ صدف در گستره محلی و روستائی برای جذابیت این برنامه پیشنهاد میشود



برنامه الگویی شماره ۲۱

عنوان برنامه	مشق تربیت
تعریف برنامه	برنامه ی مشق تربیت برنامه ی تولیدی و رقابتی است که با هدف ترویج معارف اسلامی در عرصه ی خانواده انجام میشود.
هدف کلی	توسعه و ترویج ارزشهای اسلامی
مخاطبان	جوانان و نوجوانان - خانواده ها
شیوه اجرا	در مشق تربیت باید هر خانواده ۵ بروشور در زمینه ی مباحث تربیت فرزند ، همسرداری تهیه نماید
	۱-انتخاب ۵ خانواده در هر دوره ی یک ماهه الی دو ماهه ۲-اطلاع رسانی به خانواده ها درباره موضوعات بروشورها ۳-تعیین زمان و قراردادن مهلت یکسان برای تمام گروهها ۴-بهره مندی از اساتیدحوزه ی خانواده برای داوری بروشورهای تولید شده ۵-تجلیل از گروههای برتر در حضور عموم مردم نمازگزار
پیشنهادات	برگزاری این مسابقات در گستره ی محلی و روستائی برای جذابیت این برنامه پیشنهاد میشود.

برنامه الگویی شماره ۲۲

عنوان برنامه	راه و بیراه
تعریف برنامه	این برنامه ویژه ی جوانان و در جهت معرفی و فرقه ها و نحله ها و عرفان های نو ظهور است.
هدف کلی	توسعه و ترویج ارزشهای اسلامی
مخاطبان	جوانان و نوجوانان
شیوه اجرا	۱-شناسایی و دعوت از اساتید مجرب برای آموزش چگونگی شناخت و برخورد با فرقه ها ۲-ایجاد جذابیت در هنگام اطلاع رسانی برای تشویق شرکت کنندگان ۳-تشویق نفرات شرکت کننده به صورت مداوم در جلسات ۴-تهیه جزوه یا بروشور در این زمینه ۵-پخش فیلم هایی در زمینه فرقه ها و عرفان های نو ظهور جهت آشنایی اعضا
	پیشنهادات



برنامه الگویی شماره ۲۳

آموزشی	عنوان برنامه	اندیشه های ماندگار
	تعریف برنامه	برنامه ای برای ترویج اندیشه های حضرت امام (ره) و مقام معظم رهبری و بزرگان دین
	هدف کلی	توسعه و ترویج فرهنگ اسلامی
	مخاطبان	جوانان و نوجوانان
	شیوه اجرا	برای اجرای این برنامه راههای مختلفی وجود دارد به طور مثال برگزاری مسابقه ی کتابخوانی از وصیت نامه امام و... ۱- مشخص کردن نحوه ی برگزاری مسابقه مانند مسابقه ی کتابخوانی- تهیه بروشور یا روزنامه دیواری ۲- تقسیم وظایف بین مسئولین اجرای این برنامه ۳- تهیه جزوات درباره موضوعات مشخص شده و بیان نظر امام خمینی ، مقام معظم رهبری و بزرگان درباره آن مطلب ۴- اطلاع رسانی درباره ی نحوه ی اجرای مسابقه و زمانبندی آن به عموم ۵- مشخص نمودن نفرات برتر و تقدیر از آنها
	پیشنهادات	پیشنهاد میشود این برنامه در سطوح مختلف سنی برگزار شود

برنامه الگویی شماره ۲۴

پرویش - روح و روان / تربیتی	عنوان برنامه	دیدار از مناطق جنگی و آثار دفاع مقدس (راهیان نور)
	تعریف برنامه	برنامه ای جهت آشنایی نوجوانان و جوانان با روحیه ایثار و شهادت
	هدف کلی	ولایت محوری - دشمن شناسی - شناخت بالاترین عبادت - ایجاد روحیه ایثار - الگو گیری کسب تجربه - درک اوج نیکوکاری - آموزش تبلیغات جنگی - عبرت گیری
	مخاطبان	نوجوانان و جوانان
	شیوه اجرا	۱ - هماهنگی با نهاد های مجری طرح راهیان نور ۲- استفاده از راویانی که شرح حال رزمندگان و عملیات ها را تبیین می کند بهتر است. ۳- پاسخگویی به سؤالات و شبهات در زمینه انقلاب اسلامی و وقایع جنگ تحمیلی حتماً در برنامه ریزی اردو لازم است. ۴- استفاده از ائمه ی جماعت در کنار نوجوانان و جوانان بسیار مناسب است. ۵- ایجاد روحیه ی ایثار و شهادت در شرکت کنندگان بسیار مؤثر است. ۶- بیمه نمودن شرکت کنندگان و تهیه ی تجهیزات و امکانات لازم فراموش نگردد.
	پیشنهادات	این برنامه در بخش خواهران هم برگزار شود .



برنامه الگویی شماره ۲۵

عنوان برنامه	مصلین
تعریف برنامه	برنامه ای در حوزه ی گسترش و تشویق جوانان و نوجوانان به نماز جماعت می باشد
هدف کلی	آموزش احکام نماز و تشویق نوجوانان به حضور در مسجد و نماز جماعت
مخاطبان	جوانان و نوجوانان
شیوه اجرا	<p>۱- مشخص نمودن ملاکهای انتخاب نفرات برتر و اعلام عمومی در میان نمازگزاران به خصوص نوجوانان و جوانان.</p> <p>۲- برای ایجاد اشتیاق و رغبت در نوجوانان می توان از کارتهای رنگی مهمومر به مهر کانون استفاده کرد.</p> <p>مسئول اجرای طرح یا جانشین مسئول باید به صورت مرتب در مسجد حضور داشته باشند و به نفراتی که فقط در نماز حاضر شدند یک کارت سبزه اهدا شود (دقت شود کارت سفید در هر ماه یکبار و با آگاهی از رفتار فرد در ماه گذشته به شخص اهدا می شود).</p> <p>۳- با امام جماعت برای برقراری رابطه صمیمی برای ایجاد حس ارزشمندی در نوجوانان و جوانان هماهنگی های لازم صورت گیرد.</p> <p>۴- در هر ۶ هفته از نفرات برتر تقدیر به عمل آید و به نفرات برتر کارت برتر اهدا شود</p> <p>۵- آموزش احکام باید در زمان کوتاه بعد از نماز جماعت صورت گیرد</p>
پیشنهادات	<p>ملاکهای پیشنهادی برای انتخاب نفرات برتر:</p> <p>۱- بیشترین حضور در نمازهای جماعت ۲- بیشترین حضور در برنامه های بعد نماز جماعت به خصوص آموزش احکام ۳- برخورداری از اخلاق حسنه به خصوص رضایت والدین و امام جماعت مسجد فرد</p> <p>کارت های رنگی هر کدام نشان دهنده ی امتیاز فرد باید باشد کارت ۳ امتیازی سفید نشان دهنده برخورداری فرد نوجوان از سه ملاک مشخص شده می باشد کارت آبی ۲ امتیاز و بیانگر برخورداری فرد دو ملاک اول و کارت رنگی سبز یک امتیازی فقط ملاک ارا نشان می دهد</p>

آموزش - اصول اعتقادی



برنامه الگویی شماره ۲۶

عنوان برنامه	راه آسمان
تعریف برنامه	سلسله برنامه های راه آسمان برنامه رقابتی و مسابقه ای در جهت ترویج مفاهیم ادعیه و زیارات است.
هدف کلی	توسعه فرهنگ دعا و نیایش و آشنائی نسل جوان و نوجوان با معارف ناب ادعیه و زیارات
مخاطبان	جوانان و نوجوانان
شیوه اجرا	۱- مشخص نمودن نحوه ی اجرای برنامه و مسئول هر بخش برنامه ۲- انتخاب ادعیه و زیارات مانند دعای عهد و ندبه و زیارت عاشورا، زیارت امین الله، زیارت جامعه کبیره و.... به صورت دوره ای ۳- اطلاع رسانی نحوه ی اجرای برنامه و تعیین مهلت برای ارائه پیامهای تربیتی و اخلاقی و عرفانی ادعیه و زیارات ۴- برگزاری مسابقه از مفاهیم استخراج شده در پایان دوره ۵- انتخاب برترین ها و تقدیر از آنان
پیشنهادات	این برنامه بصورت مسابقه عمومی هم قابل اجرا است.

تربیتی

برنامه الگویی شماره ۲۷

عنوان برنامه	نسیم معرفت
تعریف برنامه	برکت یک مجموعه از برنامه های آموزش معرفتی ، در حوزه ی عقاید و اخلاق و احکام است.
هدف کلی	برگزاری دوره آموزشی با موضوعات اخلاقی و اعتقادی و معرفتی
مخاطبان	جوانان و نوجوانان
شیوه اجرا	۱- انتخاب مربیان مجرب در حوزه های اعتقادی ، اخلاقی و ... آشنا به آموزش غیرمستقیم مباحث مورد نظر با نظامنامه آموزشی دبیرخانه ۲- اطلاع رسانی برگزاری کلاس و ثبت نام از متقاضیان ۳- برای تشویق و ترغیب متریان علاوه بر برگزاری مسابقه از محتوای گفته شده حتماً به برترینها جوایزی اهدا شود. ۴- سعی شود منابع معتبر شناسایی و جهت مطالعه اعضاء معرفی گردد.
پیشنهادات	اجرای این برنامه بصورت دوره ای پیشنهاد میشود.

آموزش - اصول اعتقادی



برنامه الگویی شماره ۲۸

عنوان برنامه	نغمه های داوودی
تعریف برنامه	آهنگ آسمان برنامه رقابتی و مسابقه ای است
هدف کلی	کشف استعدادها در زمینه اذان و مکبری و ایجاد زمینه ای برای تشویق افراد موفق مسجدی در این زمینه
مخاطبان	جوانان و نوجوانان
شیوه اجرا	۱- برنامه ریزی برای اجرای مراحل برنامه و مشخص نمودن وظایف مسئولین اجرا. ۲- اطلاع رسانی در بین نماز گزاران و نصب اطلاعیه برای جذب نفرات علاقمند به مکبری و موذنی. ۳- مسئول ثبت نام با توجه به مهلت ثبت نام ، از افراد متقاضی ثبت نام نماید. ۴- دعوت از افراد توانمند محلی برای داوری ۵- برگزاری جشنواره در زمان اعلام شده ۶- تقدیر از نفرات منتخب طی مراسمی با حضور امام جماعت مسجد ۷- دعوت به همکاری و زمانبندی برای بهره مندی از منتخبان به صورت عادلانه در نماز جماعت مسجد
پیشنهادات	پیشنهاد می شود برای تشویق و جذب نفراتی که انتخاب نشدند کلاس آموزش مکبری و موذنی برگزار شود تا بعد از آموزش از حضور آنان نیز در نماز جماعت و برنامه های دیگر استفاده شود و نیز این برنامه به صورت دوره ای اجرا شده و در دو مقطع سنی ۱۵ سال و زیر ۱۵ برگزار شود.

برنامه الگویی شماره ۲۹

عنوان برنامه	روضه رضوان
تعریف برنامه	رضوان ویژه برنامه ی قرآنی در جهت توسعه و ترویج معارف قرآنی در حوزه مسائل خانواده و تربیت فرزندان و مشکلات اجتماعی است.
هدف کلی	آشنائی خانواده ها با معارف ناب قرآنی و جهت دهی زندگی با استفاده از معارف
مخاطبان	عموم مردم
شیوه اجرا	۱- برنامه ریزی و زمانبندی و مشخص نمودن چگونگی اجرای برنامه و تقسیم کار ۲- شناسایی و دعوت از اساتید قرآنی آشنا به مباحث خانواده ۳- اطلاع رسانی زمان برگزاری نشست و دعوت از عموم مردم برای شرکت در برنامه ۴- برگزاری برنامه در مکان مناسب برای حضور خانواده ها در زمان معین شده.
پیشنهادات	اجرای این برنامه بصورت دوره ای پیشنهاد میشود.



برنامه الگویی شماره ۳۰

<p>عنوان برنامه</p>	<p>طرح نور</p>	آموزش - قرآنی / تربیتی
<p>تعریف برنامه</p>	<p>طرح نور برنامه ای ترکیبی در جهت انس نوجوانان با کتاب آسمانی است .</p>	
<p>هدف کلی</p>	<p>ارتقاء دانش قرآنی و ارائه آموزش های لازم قرآنی در قالب برنامه ای جذاب</p>	
<p>مخاطبان</p>	<p>نوجوانان</p>	
<p>شیوه اجرا</p>	<p>این برنامه ترکیبی از برنامه های مختلف قرآنی می باشد مانند حفظ جزء سی، برگزاری طرح تلاوت نور، مسابقات قرآنی - بیان کوتاه داستان های قرآنی - بیان تفسیر کوتاه و آسان - نشریه دیواری قرآنی با محوریت اعضاء جلسه - ایجاد وبلاگ و یا وبسایت قرآنی - تجلیل از برترین های جلسه در پایان دوره ۳ ماهه را شامل می شود.</p> <p>۱- اطلاع رسانی و ثبت نام از علاقمندان در هر دوره مسابقات و برنامه های دیگر</p> <p>۲- دعوت از افراد توانمند برای برگزاری جلسات یا داوری مسابقات و مشورت با آنان برای اجرای بهتر برنامه ها</p> <p>۳- در کارهای گروهی تقسیم کار و پیگیری انجام کار توسط مسئول گروه باید به صورت منظم انجام شود.</p>	
<p>پیشنهادات</p>	<p>این برنامه الزاماً باید هر هفته یک جلسه برگزار شود. در این جلسات گروه سنی حتماً رعایت شود. محور این جلسات طرح نور امام جماعت و یا مربی قرآنی محلی و مورد اقبال عمومی که کار با نوجوانان را تجربه کرده باشد، هست. آغاز برنامه از ماه مبارک رمضان پیشنهاد می شود</p>	



برنامه الگویی شماره ۳۱

عنوان برنامه	بشارت (تولید بلوتوث های قرآنی)	آموزش - قرآنی
تعریف برنامه	برنامه ای در جهت تولیدات قرآنی	
هدف کلی	توسعه فعالیت های قرآنی	
مخاطبان	جوانان	
شیوه اجرا	۱- شناسایی افراد توانمند مسجدی خوش صدا (با اطلاع رسانی در محله) و دعوت از آنان برای قرائت آیات قرآنی و ضبط آیات توسط افرا مجری طرح ۲- تهیه وسایل مورد نیاز مانند ضبط صوت ۳- تولید بلوتوث هائی با مفاهیم قرآنی و انتشار آن ۴- اطلاع رسانی به نمازگزاران بعد از اتمام نماز برای روشن کردن بلوتوث همراه خود ۵- برنامه ریزی برای برگزاری مسابقه تولید بلوتوث از بین علاقمندان	
پیشنهادات	می توان انتشار بلوتوثهای را در مکانها و برنامه های پرجمعیت محله نیز در نظر گرفت برگزاری این برنامه بصورت مسابقه ای و جشنواره ای مناسب تر است.	

برنامه الگویی شماره ۳۲

عنوان برنامه	مسابقات قرآنی بشری	آموزش - قرآنی
تعریف برنامه	مسابقات قرآن برای جوانان و نوجوانان بصورت محلی	
هدف کلی	توسعه فعالیت های قرآنی	
مخاطبان	جوانان و نوجوانان	
شیوه اجرا	۱- برنامه ریزی و تقسیم کار بین داوطلبان و علاقمندان اجرای برنامه ۲- اطلاع رسانی به صورت عموم برای دعوت از جوانان و نوجوانان علاقمند ۳- ثبت نام از نوجوانان و جوانان ۴- هماهنگی با افراد توانمند برای داوری مسابقات ۵- برگزاری جشنواره در تاریخ اعلام شده ۶- انتخاب برترین ها توسط داور و تقدیر از آنان ۷- دعوت از برترین های جشنواره برای تدریس موضوعی که در آن منتخب شدند	
پیشنهادات	پیشنهاد می شود در دو رده سنی ۱۰ تا ۱۵ سال و ۱۶ تا ۳۰ سال برگزار شود و در ماه مبارک رمضان برگزار شود.	



برنامه الگویی شماره ۳۳

عنوان برنامه	جشنواره های قرآنی طوبی
تعریف برنامه	مسابقات قرآن برای جوانان و نوجوانان بصورت محلی
هدف کلی	توسعه فعالیت های قرآنی
مخاطبان	جوانان و نوجوانان
آموزش - قرآنی	<p>در این برنامه برگزاری جشنواره قرآنی طوبی با موضوعات قرآنی و در قالب های هنری مانند مسابقات تواشیح و ابتهاج مورد نظر می باشد.</p> <p>۱- برنامه ریزی و تقسیم کار بین مجریان و اطلاع رسانی نحوه اجرای برنامه به اطلاع عموم</p> <p>۲- ثبت نام از علاقمندان به شرکت در برنامه</p> <p>۳- دعوت از افراد توانمند محلی برای داوری جشنواره</p> <p>۴- برگزاری جشنواره و انتخاب افراد و گروههای برتر و تقدیر از آنان</p> <p>۵- می شود در کنار جشنواره محفل انس با قرآن برگزار کرد.</p>
	پیشنهادات

برنامه الگویی شماره ۳۴

عنوان برنامه	حس بندگی (قنوت با دستان کوچک)
تعریف برنامه	برنامه ای ویژه برای نوجوانانی که به سن تکلیف میرسند
هدف کلی	ترویج فرهنگ برگزاری جشن تکلیف
مخاطبان	جوانان و نوجوانان
تربیتی	<p>۱- برنامه ریزی برای چگونگی اجرای برنامه و تقسیم کار</p> <p>۲- اطلاع رسانی جشن تکلیف برای شناسایی افرادی که در آستانه ی سن تکلیف هستند.</p> <p>۳- دعوت از افراد توانمند در زمینه های آموزش نماز، احکام و... که توانمندی آموزش برای کودکان و نوجوانان را داشته باشند.</p> <p>۴- دعوت از افراد مکلف بعد از ثبت نام از آنان به همراه خانواده هایشان.</p>
	پیشنهادات



برنامه الگویی شماره ۳۵

توئم باران	عنوان برنامه	آموزش - قرآنی / تربیتی	
بشارت برنامه رقابتی فرهنگی و قرآنی در جهت ترویج معارف قرآنی و فرهنگ اسلامی و ایجاد فرصتی برای تدبر در قرآن است	تعریف برنامه		
توسعه فعالیت های قرآنی	هدف کلی		
خانواده ها - جوانان و نوجوانان	مخاطبان		
<p>برنامه بشارت در جهت پویائی و انسجام برنامه ای در ماه مبارک رمضان طراحی شده است . این برنامه ۳ بخش دارد :</p> <p>❖ بخش عمومی : این بخش مسابقه ای با رو یکرد تبلیغی و ترویجی و نگاه نو آماده شده است. همه کانون ها باید بر طبق ضوابط این بخش را بصورت عمومی در ماه مبارک رمضان اجرائی کنند. هدف از اجرای این بخش توجه به مفاهیم قرآن و نهج البلاغه با شیوه ای جدید و جذاب است. این بخش با محوریت خانواده برگزار میشود.</p> <p>بخش های مسابقه:</p> <p>۱. استخراج ۱۰ نکته اخلاقی ، اجتماعی و تربیتی از هر جزء قرآن و تهیه کتابچه ارمغان توسط اعضای خانواده</p> <p>۲. تکمیل جمله (ما اعضاء خانواده هستیم . خداوندا ، به خاطر همه نعمت های پیدا و پنهانت تو را شکر می گوئیم . به خاطر نعمت قرآن)</p> <p>۳- یک پیام از نهج البلاغه</p> <p>❖ بخش کانونی (اختصاصی): در این بخش کانون باید در طول ماه مبارک رمضان یک سوره از قرآن ، و یا یک بخش از نهج البلاغه را انتخاب نماید. و در جهت ترویج مفاهیم آن تلاش نماید . در این بخش کانون در انتخاب شکل و نحوه اجرا آزاد است. برگزاری مسابقه ، تفسیر ، برگزاری جشنواره با محوریت یک سوره و....</p>	شیوه اجرا		
اجرای این برنامه باید با تبلیغات مناسب انجام شود.	پیشنهادات		



برنامه الگویی شماره ۳۶

تسنیم (کلاس های آموزشی قرآنی)	عنوان برنامه		
برگزاری کلاس های آموزش متوالی در مدت زمان معین جهت افزایش مهارت های قرآنی	تعریف برنامه		
<p>۱ - آشنای با مفاهیم و معانی قرآن و استفاده از آن به عنوان کاملترین کتاب راهنمای زندگی بشری</p> <p>۲ - آشنای با تفسیر آیات و فهمیدن شان نزول آیات برای درک بهتر مفاهیم و وقایع حقیقی اسلام</p> <p>۳ - پرداختن به کارکرد سوم اوقات فراغت (رشد و تعالی شخصیت)</p>	هدف کلی		
جوانان و نوجوانان	مخاطبان		
<p>۱- تعیین سطح دانش قرآنی ، شرکت کنندگان و برنامه ریزی برای آموزش رشته های مختلف قرآن در چندین سطح ، برای مدت ۳الی ۵ ساله . به طور مثال در کانون سال ۹۲ برای آموزش سطح یک مفاهیم یا سطح یک روخوانی را آغاز نمود در سال ۹۳ علاوه بر سطح یک در رشته های مختلف همزمان آموزش سطح دو را نیز آغاز کنند</p> <p>۲- شناسایی اساتید مجرب و دعوت برای همکاری از ایشان</p> <p>۳- برگزاری منظم کلاسها</p> <p>۴- برگزاری آزمون پایان دوره برای اعطای مدرک</p>	شیوه اجرا	آموزش - قرآنی	
<p>۱ - استفاده از ظرفیت خانه های نور</p> <p>۲ - تامین استاد از سوی دبیرخانه یا دارالقرآن یا سازمان تبلیغات</p> <p>۳ - اجرای تلاوت زیبای تعدادی از آیات توسط استاد برای افزایش علاقه مندی کودک و نوجوان برای یاد گیری قرآن و تلاوت به صورت صوت</p> <p>۴ - برای مقطع کودک و نوجوان علاوه بر آموزش روخوانی قصه های قرآنی بیان شود بخصوص برای کودکان (می توان از نرم افزار های قرآنی که حاوی قصه های قرآنی است استفاده کرد)</p> <p>۵ - گواهینامه پایان دوره از سوی دبیرخانه استان</p>	پیشنهادات		



برنامه الگویی شماره ۳۷

عنوان برنامه	نردبان آسمان
تعریف برنامه	برنامه ای در حوزه ترویج معارف نهج البلاغه
هدف کلی	توسعه و ترویج فرهنگ اسلامی
مخاطبان	جوانان ونوجوانان
شیوه اجرا	۱- شناسایی و دعوت از اساتید حوزه ی نهج البلاغه ۲- برنامه ریزی با استاد برای یک دوره دو الی سه ماهه آموزش نهج البلاغه برای مبتدیان و ادامه دوره های دوساله برای آشنایی مستمر و متوالی نهج البلاغه ۳- ثبت نام از متقاضیان بعد از اطلاع رسانی ۴- برگزاری منظم کلاسها ۵- برگزاری مسابقه از محتوای گفته شده در یک دوره و انتخاب نفرات برتر
پیشنهادات	برای راحتی دسترسی می توان به حوزه های علمیه یا دفتر ائمه جمعه شهرستان مراجعه نمود و از اساتید مجرب دعوت به عمل آورد بهتر است همزمان با برگزاری دوره دوم و سوم نهج البلاغه برای نفرات جدید دوره جدیدی در نظر گرفته شود. مسابقات با موضوع نهج البلاغه میتواند در قالب های هنری و فرهنگی و با محوریت یکی از خطبه ها و نامه ها و... نهج البلاغه باشد.

آموزشی / تربیتی

برنامه الگویی شماره ۳۸

عنوان برنامه	آئینه ها
تعریف برنامه	برنامه ای برای بها دادن به هنرمندان محلی و روستائی و معرفی آثار هنری برتر هنرمندان روستائی
هدف کلی	توسعه فعالیت های هنری و شناسائی پتانسیل ها و استعدادهای هنری محلی ، روستائی و شهرستانی
مخاطبان	عموم مردم
شیوه اجرا	۱- برنامه ریزی نحوه ی اجرا ، زمانبندی ، تقسیم کار در بین نفرات علاقمند اجرای برنامه های جمعی ۲- اطلاع رسانی برای شناسایی هنرمندان ۳- در صورت آشنایی با تعدادی از هنرمندان منطقه از آنان به صورت حضوری دعوت به عمل آید ۴- ثبت نام از هنرمندان ۵- تحویل آثار و هنرهای دستی آنان ۶- دعوت از هنرمندان علاقمند به آموزش به عنوان استاد برای تدریس
پیشنهادات	در این برنامه کانون باید با توجه به توانمندی و شرایط خود نمایشگاه آثار هنری از جمله هنرهای دستی هنر های تجسمی هنرمندان محلی را برگزار نماید. پیشنهاد میشود که این برنامه در قالب یک جشنواره محلی و در مناسبت های ملی و مذهبی برگزار شود.

تربیتی



برنامه الگویی شماره ۳۹

آموزشی	عنوان برنامه	یار مهربان
	تعریف برنامه	برنامه ی حوزه کتاب و کتابخوانی که با محوریت کانون و به صورت محلی
	هدف کلی	توسعه فرهنگ کتاب و کتابخوانی
	مخاطبان	جوانان و نوجوانان
	شیوه اجرا	برنامه ی حوزه ی کتاب و کتابخوانی که با محوریت کانون و به صورت محلی برگزار خواهد شد. یارمهربان قصد دارد فرهنگ کتاب و کتابخوانی را در جامعه ترویج کند. این برنامه بصورت مسابقه و با موضوعات مختلف مانند ، مسابقه از کتب شهید مطهری ، خلاصه کردن کتاب های کم حجم و... مسابقات کتابخوانی کودکان و نوجوانان
پیشنهادات	اجرای این برنامه بصورت دوره ای پیشنهاد میشود.	

برنامه الگویی شماره ۴۰

رقابتی	عنوان برنامه	مسابقه هنری عکس با موبایل
	تعریف برنامه	برنامه ای رقابتی و مسابقه ای برای جهت دهی استفاده از ابزار روز در مسیر درست
	هدف کلی	توسعه فعالیت های هنری دینی
	مخاطبان	جوانان و نوجوانان
	شیوه اجرا	۱- برنامه ریزی و تقسیم کار برای اجرای بهتر برنامه و تعیین موضوعات مانند نماز، نماز جماعت، مسجد، زیارت، عفاف و حجاب و... برای برگزاری مسابقه ی عکاسی با تلفن همراه ۲- اطلاع رسانی به عموم از طریق نصب اطلاعیه در مکانهای پررفت و آمد محل و درمسجد(بخصوص شرایط سنی و موضوعات و زمان برگزاری مسابقه و مهلت تحویل آثار آورده شود) ۳- شناسایی افراد توانمند محلی و دعوت از آنان برای داوری آثار ۴- جمع آوری آثار و داوری آنها ۵- اعلام عمومی منتخبان و تقدیراز آنان
	پیشنهادات	اجرای این برنامه بصورت جشنواره های محلی و روستائی و در مناسبت های ملی و مذهبی مناسب به نظر می رسد. سعی شود .



برنامه الگویی شماره ۴۱

عنوان برنامه	مسابقات روزنامه دیواری خانوادگی (برکت)	پروش - فکر و ذهن / تربیتی
تعریف برنامه	برنامه ای رقابتی و مسابقه ای برای جهت دهی استفاده از ابزار روز در مسیر درست	
هدف کلی	توسعه فعالیت های هنری دینی	
مخاطبان	خانواده ها	
شیوه اجرا	۱- برنامه ریزی و تقسیم کار در بین علاقمندان اجرای مسابقه ی تهیه روزنامه دیواری ۲- اطلاع رسانی به خانواده ها از طریق نصب اطلاعیه به برد مسجد و اطلاع رسانی شفاهی توسط امام جماعت و اعلام موضوع به خانواده ها (موضوعات می تواند یک سوره قرآن، نکته اخلاقی و ...) باشد ۳- ثبت نام از متقاضیان شرکت در این برنامه ۴- جمع آوری روزنامه های تهیه شده توسط مسئول جمع آوری ۵- انتخاب روزنامه های برتر و تقدیر از خانواده های منتخب	
پیشنهادات	اجرای این برنامه بصورت جشنواره های محلی و روستائی و در مناسبت های ملی و مذهبی مناسب به نظر می رسد.	

برنامه الگویی شماره ۴۲

عنوان برنامه	سمت آسمان (مسابقه ادبی نامه ای به خدا)	پروش - روحی و روانی
تعریف برنامه	برنامه ای رقابتی و مسابقه ای برای جهت دهی استفاده از ابزار روز در مسیر درست	
هدف کلی	توسعه فعالیت های هنری دینی	
مخاطبان	خانواده ها - جوانان و نوجوانان	
شیوه اجرا	۱- برنامه ریزی و تقسیم کار در بین افراد علاقمند به فعالیت ۲- اطلاع رسانی در بین عموم از طریق نصب اطلاعیه و اعلام شفاهی در نمازهای جماعت و اعلام موضوع مسابقه (نامه ای به خدا و یا دلنوشته ای به امام زمان (عج) و...) ۳- ثبت نام از علاقمندان برای شرکت در این مسابقه ۴- برگزاری مسابقه در موعد مقرر و مشخص نمودن منتخبان و تقدیر از آنان	
پیشنهادات	اجرای این برنامه بصورت جشنواره های محلی و روستائی و در مناسبت های ملی و مذهبی مناسب به نظر می رسد.	



برنامه الگویی شماره ۴۳

آموزش / تربیتی	عنوان برنامه	اردو های علمی
	تعریف برنامه	برنامه تفریحی و علمی برای آشنائی جوانان و نوجوانان با پیشرفت های علمی
	هدف کلی	ارتقاء رویکرد های مسجد محوری
	مخاطبان	جوانان و نوجوانان
	شیوه اجرا	۱- برنامه ریزی و تقسیم کار ۲- شناسایی اماکن تفریحی و علمی و پارکهای علم و فن آوری استان ۳- هماهنگی بادبیرخانه استان و سپس هماهنگی با اماکن مورد نظر برای حضور رایگان و یا تخفیف به میزان ممکن ۴- ثبت نام از علاقمندان و دریافت رضایت نامه والدین آنان ۵- بیمه نمودن افراد متقاضی بازدید ۶- هماهنگی با وسیله ی نقلیه برای ایاب و ذهاب ۷- مراقبت از کودکان و نوجوانان در مراکز مورد بازدید ۸- تشویق و ترغیب کودکان و نوجوانان به موضوعات علمی
	پیشنهادات	پیشنهاد در این برنامه از دانش آموزان برتر و دانشجویان نخبه و برترین های المپیادها و مسابقات علمی دعوت شود.

برنامه الگویی شماره ۴۴

آموزش - قرآنی / پرورش - روح و روان / تربیتی	عنوان برنامه	مسابقه نقاشی (آیه مهر)
	تعریف برنامه	برنامه ای رقابتی و مسابقه ای برای جهت دهی استفاده از ابزار روز در مسیر درست
	هدف کلی	توسعه فعالیت های هنری دینی
	مخاطبان	جوانان و نوجوانان
	شیوه اجرا	۱- برنامه ریزی و مشخص نمودن موضوع دقیق مسابقه مانند انتخاب یک سوره، یک روایت و ... برای برگزاری مسابقه نقاشی ۲- اطلاع رسانی در بین کودکان و نوجوانان به صورت عمومی و در مواقع نماز جماعت ۳- ثبت نام از علاقمندان برای شرکت در مسابقه و اعلام زمان مسابقه و تهیه وسایل مورد نیاز ۴- برگزاری مسابقه در یک فضای دوستانه در کانون ۵- انتخاب برترینها و تقدیر از آنان
	پیشنهادات	از موضوعات مختلف می توان برای اجرا برنامه استفاده کرد اجرای این برنامه بصورت جشنواره های محلی و روستائی و در مناسبت های ملی و مذهبی مناسب به نظر می رسد.



برنامه الگویی شماره ۴۵

آموزشی	عنوان برنامه	محراب اندیشه (گلبانگ مسجد)
	تعریف برنامه	برنامه ای برای تولید نشریات کانونی و حضور رسانه ای
	هدف کلی	حضور جدی در عرصه اطلاع رسانی و رسانه های مکتوب و دیداری
	مخاطبان	جوانان و نوجوانان
	شیوه اجرا	این برنامه شامل مجموعه برنامه ها در عرصه رسانه های دیداری و نوشتاری مانند ساخت وبلاگ و وبسایت کانون، انتشار نشریه داخلی کانون، فعال کردن سامانه پیامکی کانون می باشد ۱- شناسایی افراد توانمند در هر بخش و دعوت از آنان برای همکاری ۲- برگزاری کلاسهای آموزش نشریه و وبلاگ و ... برای آشنایی بیشتر علاقمندان ۳- تشکیل گروه در هر بخش و انجام تخصصی تر فعالیتها
	پیشنهادات	

برنامه الگویی شماره ۴۶

آموزشی / پرورش - روح و روان / تربیتی	عنوان برنامه	داستان نویسی
	تعریف برنامه	برنامه ای جهت تکریم اندیشه - ارائه توانمندی های جوانان و نوجوانان
	هدف کلی	انتقال پیام - کسب تجربه - عبرت گیری - اثر گذاری - الگوسازی - تفکر - بیان عواطف شناخت شخصیت ها - پاسخ به چراها - تلفیق تخیل و تعقل
	مخاطبان	نوجوانان و جوانان
	شیوه اجرا	۱- شروع نمودن از داستان های کوتاه و ساده بهترین روش برای کسب تجربه است. برای مثال برای اولین بار نوشتن داستان سرگذشت زندگی خود را بر روی صفحه کاغذ نشانه. ۲- شناخت اجزای داستان و استفاده ی مناسب در ساختار آن بسیار حائز اهمیت است. ۳- انتخاب قالب و شیوه ی خوب بسیار مهم است. ۴- با تلفیق خیال و عقل می توان به طرحی خوب و قابل دفاع دست یافت. ۵- ارائه ی پیام های مستقیم و غیرمستقیم در داستان بر محتوای آن تأثیر بسزایی دارد. ۶- در داستان نویسی تاریخی باید به اسناد و منابع رجوع کرد و با اساتید مشورت کرد.



	پیشنهادات	
--	-----------	--

برنامه الگویی شماره ۴۷

جشنواره بازی های سنتی و محلی	عنوان برنامه	پورش - تن
برنامه ای محلی برای ایجاد نشاط و انسجام در بین اعضاء کانون	تعریف برنامه	
شناسائی و معرفی بازی های سنتی و سالم	هدف کلی	
جوانان ونوجوانان	مخاطبان	
۱- برنامه ریزی و زمانبندی برنامه هاو تقسیم کار در بین افراد مسئول اجرای برنامه ۲- اطلاع رسانی به صوت نصب اطلاعیه بر روی برد مسجدو اماکن پرجمعیت محله از جمله مدارس ۳- دعوت از افراد توانمند در بازیهای محلی برای بهره مندی از نظرات و پیشنهادات آنان و داوری بازیها ۴- شناسایی بازیهای محلی با کمک اساتید ورزشهای محلی ۵- ثبت نام از افراد علاقمند به شرکت در جشنواره ۶- برگزاری جشنواره ۷- تقدیر از برترینها	شیوه اجرا	
ویژه کانون های روستایی و عشایری	پیشنهادات	

برنامه الگویی شماره ۴۸

کلاس آموزش خطاطی (مشق عشق)	عنوان برنامه	آموزشی
برنامه ای آموزشی برای آموزش های هنری	تعریف برنامه	
۱- آموزش مهارتهای هنری در کانون مساجد ۲- ایجاد حس رضایت مندی از حضور در مسجد	هدف کلی	
جوانان ونوجوانان	مخاطبان	
۱ - شناسایی اساتید ودعوت از ایشان ۲ - اطلاع رسانی برگزاری و دعوت از بین علاقمندان برای شرکت در کلاس ۳ - استفاده از جملات کوتاه دینی به خصوص حدیث ۴ - آماده سازی فضای کلاس ۵ - تهیه وسایل مورد نیاز کلاس	شیوه اجرا	
۱ - در صورت نبود استاد می توان فردی در محل که دارای خط خوش است به عنوان استاد استفاده نمود . ۲ - به متریان تذکر داده شود تمام موارد اخلاقی وانضباط وهمچنین نظافت رعایت شود ۳- در صورت کمبود مکان برای برگزاری تمام کلاسها می توان از مدارس نزدیک مسجد	پیشنهادات	



برنامه الگویی شماره ۴۹

پروژه - روح و روان	عنوان برنامه	جشنواره بازی های رایانه ای
	تعریف برنامه	برنامه ای در جهت معرف بازی های سالم و ایجاد نشاط
	هدف کلی	توجه به نیازهای کودکان و نوجوانان و جوانان
	مخاطبان	جوانان و نوجوانان
	شیوه اجرا	۱-شناسایی بازیهای سالم با تاثیر گذاری مثبت . ۲-شناسایی افراد آشنا به بازیهای رایانه ای برای مشورت گرفتن از آنان ۳-دعوت از کودکان و نوجوانان با حضور خانواده های آنان ۴-معرفی بازیهای سالم و برگزاری مسابقه از این بین بازیهای منتخب در بین کودکان و نوجوانان ۵-تشویق منتخبان در بازیهای رایانه ای
	پیشنهادات	پیشنهاد میشود این برنامه در سطوح مختلف سنی برگزار شود. از ظرفیت های خانه های فرهنگ دیجیتال استفاده شود در انتخاب بازی های رایانه ای اصول فرهنگی تربیتی و اعتقادی دقت شود .

برنامه الگویی شماره ۵۰

پروژه - روح و روان / تربیتی	عنوان برنامه	زیارت مضاجع مطهر
	تعریف برنامه	بازدید گروهی اعضا از مزاجع مطهر و آشنایی با سیره آنها
	هدف کلی	الگوگیری از سیره عملی ایشان- کسب تجربه- آشنایی با تاریخ زندگی ائمه معصومین- عبرت گرفتن از تاریخ- زنده شدن دلها- ایجاد انس و محبت- در هم کوبیدن شیطان - اخذ شفاعت- یاد خداوند
	مخاطبان	نوجوانان و جوانان
	شیوه اجرا	۱- ایجاد امکانات لازم من جمله مکان، تجهیزات و ... ۲- برنامه ریزی محتوایی و اجرای مناسب آن ۳- حدالمقدور رعایت همسالان در زیارت اماکن شریف ۴- بیمه ی افراد و تکمیل فرم رضایتمندی اولیای شرکت کنندگان ۵- تقویت روحیه ی مشارکت و همدلی در بین اعضای شرکت کننده
	پیشنهادات	



برنامه الگویی شماره ۵۱

عنوان برنامه	طرح گردشگری وسیر و سفر دختران زیر ۹ سال (۲-۹)
تعریف برنامه	آموزش غیر مستقیم وبه صورت عملی همراه با اردو
هدف کلی	<p>۱ - آموزش احکام واجب دین به صورت غیر مستقیم</p> <p>۲ - گردش در فضای آزاد و سرسبز و ایجاد نشاط و شادی در کودکان</p> <p>۳ - توأم کردن آموزش معنویت با نشاط و شادی برای اثر گذاری بیشتر</p>
مخاطبان	نوجوانان
شیوه اجرا	<p>۱- تقسیم کلاس به گروه های ۶ یا ۷ نفره که بتوان راحت آنان را کنترل کرد</p> <p>۲- سرپرست حتماً خانمی محجبه و با فن بیان خوب و دوستانه و کاملاً آشنا به آموزش احکام بانوان مخصوصاً حجاب</p> <p>۳- انتخاب دو دختر محجبه بالای ۹ سال که نسبت به حجاب آشنایی دارند به عنوان همراه و معرفی آنان به عنوان کمک سرپرست و بیان این مطالب در گروه که این دو نفر بزرگ شدند و به سن تکلیف رسیده اند می توانند کمک سرپرست باشند</p> <p>۴- تشویق و تمجید از دو کمک سرپرست در ابتدای حضور در جمع دختران و بیان این مطلب که هر دختر به سن تکلیف برسه باید حجابش را رعایت کنه</p> <p>۵- سعی شود مکانی برای گردش انتخاب شود که دارای حداقل نماز خانه و وضو خانه باشد و از لحاظ ایمنی مکان مناسبی باشد</p> <p>۶- برای اجرای بعضی از بندها تلاش شود ولی ترجیحاً روزهای اول فقط به آموزش غیر مستقیم حجاب پرداخته شود بعد به آموزش اهمیت نماز و وضو پرداخته شود</p> <p>۷- سرپرست گروه حتماً از قصه های قرآنی به مدت یک ربع یا نیم ساعت برای کودکان بیان کند</p>
پیشنهادات	<p>۱ - سرپرست به آموزش گام به گام پیشروی کند و رفتار خوب و شایسته ای کودکان را جذب خود خواهد کرد</p> <p>۲ - با کودکان برای دیدن هم در مسجد قرار بگذارید و بیان کنید حتی اوقات فراغت هم تمام شود آنه همدیگر را در مسجد می بینند</p> <p>۳ - دادن هدیه های کوچک و کم هزینه کودکان را کاملاً خوشحال خواهد کرد و این امر در ذهن آنها خواهد ماند</p> <p>۴ - از کمک سرپرستها و بچه ها در خصوص داشتن دختر خاله پسر خالهسوال شود و ابتدا از کمک سرپرستها که نحوه برخوردتان با آنان چطوراست و آموزش اولیه محرم و نامحرم شروع شود</p> <p>۵ - این طرح را می توان برای پسران ۱۳-۱۵ ساله هم انجام داد.</p>

آموزشی - اصول اعتقادی / تربیتی



برنامه الگویی شماره ۵۲

آموزشی	عنوان برنامه	نویسندگی
	تعریف برنامه	برنامه ای به منظور تقویت مهارت های نویسندگی اعضا
	هدف کلی	تولید فکر- آرامش روان- شناخت شخصیت- بازگو کردن اندیشه و فکر- حفظ دانش و اندیشه نشاط ممدوح- تخلیه ی افکار بد- مهارت یابی- شکوفایی استعدادها- انتقال تجربه و خاطره- ابتکار و خلاقیت - برقراری ارتباط مؤثر
	مخاطبان	نوجوانان و جوانان
	شیوه اجرا	۱- شناسایی افراد توانمند در نویسندگی به عنوان استاد ۲- اطلاع رسانی به عموم برای شناسایی علاقمندان به نویسندگی ۳- موضوعات پیشنهادی از سوی اساتید برای نویسندگی برسی شود و موضوعات صحیح و درخورشان مسجل باشد ۴- برگزاری مسابقه نوشتن مانند تلخیص کتاب ، خاطره نویسی
	پیشنهادات	بهتر است برای شروع در مسابقه تلخیص از کتابهای کم حجم استفاده شود

برنامه الگویی شماره ۵۳

آموزش - هنری	عنوان برنامه	ترمه (کلاس آموزش هنر های دستی)
	تعریف برنامه	برنامه ای آموزشی برای آموزش های هنری لازم
	هدف کلی	۱- آموزش هنر در فضای معنوی ۲- ایجاد اشتغال و درآمد ۳- پاسخگویی به نیاز اوقات بانوان در مناطق مختلف
	مخاطبان	بانوان
	شیوه اجرا	۴- شناسایی اساتید و دعوت برای همکاری از ایشان ۵- تهیه امکانات مورد نیاز برگزاری کلاس ، مانند چرخ خیاطی ۶- هماهنگی با دبیر خانه کانونهای مساجد برای دعوت از اساتید فنی حرفه ای ۷- هماهنگی با دبیر خانه کانونهای مساجد برای اعطای مدرک معتبر فنی حرفه ای
	پیشنهادات	۸- ۱- در صورت عدم دسترسی به ادارات فنی حرفه ای می توان از مربیان دارای مدرک معتبر فنی حرفه ای استفاده نمود و برای اعطای مدرک از سوی فنی حرفه ای از قبل هماهنگ کرد ۹- ۲- در مناطق روستایی و محروم با توجه به عدم دسترسی به امکانات و عدم تهیه امکانات از سوی دبیرخانه با هماهنگی و صحبت با اهالی محل ، وسایلی چون چرخ خیاطی و از خود مردم تهیه شود



برنامه الگویی شماره ۵۴

آموزش - فنی و حرفه ای	عنوان برنامه	آموزش های فنی و حرفه ای (تلاش)
	تعریف برنامه	برنامه ای آموزشی برای آموزش های فنی و حرفه ای
	هدف کلی	آموزش مهارت های فنی حرفه ای در کانون مساجد ۱- آماده سازی فرد از طریق مسجد برای ورود به مشاغل آزاد و خود کفا ۲- ایجاد حس رضایت مندی از حضور در مسجد
	مخاطبان	جوانان و نوجوانان
	شیوه اجرا	۱- مراجعه به اداره فنی حرفه ای شهرستان برای انعقاد قرار داد ۲- اطلاع از چگونگی استفاده از ظرفیت اداره فنی حرفه ای از طریق دبیرخانه استان ۳- در صورت بستر سازی توسط دبیرخانه کانون های مساجد ، اعلام علاقه مندی کانون برای حضور در مراکز فنی حرفه ای
	پیشنهادات	

برنامه الگویی شماره ۵۵

پروزش - تن / پروزش - روح و روان	عنوان برنامه	تیراندازی
	تعریف برنامه	برنامه ای جهت ایجاد آمادگی جسمانی و نشاط روحی
	هدف کلی	عمل به روایات- افزایش اعتماد به نفس- آرامش روانی- نشاط ممدوح- افزایش دقت آمادگی برای شرکت در جهاد- تمرین تمرکز- افزایش دقت- دشمن شناسی
	مخاطبان	نوجوانان و جوانان
	شیوه اجرا	۱- رعایت نکات ایمنی و اجرا در محیط امن از تأکیدات مهم در این ورزش است. ۲- در تیراندازی از تجربه و نصایح مربیان کارآموزده استفاده نمائیم. ۳- برای اجرای این ورزش حتماً نباید اسلحه و ... باشد می توان با وسایل بسیار ساده من جمله دارت و ... استفاده نمود.
	پیشنهادات	پیشنهاد می شود جهت دشمن شناسی عکس دشمنان اسلام و انقلاب را در وسایلی همچون دارت ، سیبل والصاق نموده و در مواقع مناسب نسبت به توضیح پیرامون آن اقدام نمود .



برنامه الگویی شماره ۵۶

آموزشی / تربیتی - تبلیغی	عنوان برنامه	ارمغان
	تعریف برنامه	برنامه در جهت ترویج معارف دینی و ارزشی
	هدف کلی	حضور جدی و اثر گذار در فضای مجازی
	مخاطبان	جوانان و نوجوانان
	شیوه اجرا	۱- شناسایی افراد متدین و ماهر در حوزه مجازی و دعوت از آنان برای فعالیت ۲- استفاده از مطالب تاثیر گذار برای آموزش مطالب دینی ۳- ارائه مطالب تهیه شده به یک نفر متخصص حوزه دین برای اظهار نظر ۴- به روز کردن وبلاگهای دینی
	پیشنهادات	پیشنهاد میشود این برنامه در سطوح مختلف سنی برگزار شود.

برنامه الگویی شماره ۵۷

پروشی - تن	عنوان برنامه	ورزش شنا
	تعریف برنامه	برنامه ای جهت ایجاد روحیه نشاط و آمادگی جسمانی
	هدف کلی	ارتباط عاطفی و دوستی - کسب مهارت - آموزش مهارت شنا - سلامت جسم و روان - افزایش قدرت بدنی - تجربه افزایی - نشاط ممدوح - تسلط بر جسم - عمل به سیره ی نبوی - آرامش بخش - داشتن نظم
	مخاطبان	نوجوانان و جوانان
	شیوه اجرا	۱- انتخاب استخر بهداشتی و ایمن از نکات مهم است. ۲- برای کاستن از هزینه های مالی، مشارکت دادن خود اعضا کانون مناسب است. ۳- بیمه نمودن همه ی شرکت کنندگان ضروری است. ۴- در صورت امکان، همراه داشتن مربیان شنا بهتر است. ۵- اجرای برنامه های نشاط آور دینی همراه با شنا در قبل یا حین یا بعد از آن مثل حضور در نماز جماعت مسجد و ... ۶- مشارکت خود نوجوانان در هزینه و اجرای برنامه
	پیشنهادات	